



CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

Souvenirs d'enfance (Christmas melody)

A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



Titre : Souvenirs d'enfance
[Christmas melody]
Compositeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Arrangeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Droit d'auteur : Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE
Editeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20459>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Souvenirs d'enfance

(Childhood memories)

Claude Lachapelle

lentement $\text{♩} = 60$

Guitare I

Guitare II

p *mp*

douceur

mf

Copyright (c) claude lachapelle 2003

mp

fraîcheur

mf

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a series of eighth-note chords: G#4-A4-B4, A4-B4-C#5, B4-C#5-D5, and A4-B4-C#5. The bottom three staves are bass clefs with the same key signature. The second staff starts with a quarter note G#2, followed by eighth-note chords: G#2-A2-B2, A2-B2-C#3, B2-C#3-D3, and G#2-A2-B2. The third staff continues with eighth-note chords: G#2-A2-B2, A2-B2-C#3, B2-C#3-D3, and G#2-A2-B2. The fourth staff continues with eighth-note chords: G#2-A2-B2, A2-B2-C#3, B2-C#3-D3, and G#2-A2-B2.

agilité

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps. It features a rapid sixteenth-note passage: G#4-A4-B4-A4-G#4, A4-B4-C#5-B4-A4, B4-C#5-D5-C#5-B4, A4-B4-C#5-B4-A4, and G#4-A4-B4-A4-G#4. The bottom three staves are bass clefs with the same key signature. The second staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains a rapid sixteenth-note passage: G#2-A2-B2-A2-G#2, A2-B2-C#3-B2-A2, C#3-D3-E3-D3-C#3, B2-C#3-D3-B2-A2, and G#2-A2-B2-A2-G#2. The third and fourth staves continue with similar sixteenth-note patterns.

douxement, à l'aise

mp

decresc.

p diminuendo ∇ *pp*