



CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

Miniature 1 (Mistica)

A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



© Can Stock Photo - csp7326177

Titre : Miniature 1
[Mistica]
Compositeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Arrangeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Droit d'auteur : Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : New age - Ambiance

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19478>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Miniature 1

(Mistica)

claudio lachapelle

Adagio ♩=57

Guitare
I - III

Guitare
II - IV

p

mp

Copyright (c) 1993

First system of musical notation, consisting of two staves. The top staff contains a melody with various note values and rests. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes.

Second system of musical notation, consisting of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line.

Third system of musical notation, consisting of two staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line. The system concludes with the markings *rit.* and *pp*.

Fourth system of musical notation, consisting of two empty staves, indicating the end of the piece.