



CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

La petite Haïtienne

A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



Titre : La petite Haïtienne
Compositeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Arrangeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Droit d'auteur : Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE
Editeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49072>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La petite Haïtienne

(pour deux guitares)

Claude Lachapelle

Andante $\text{♩} = 88$

The musical score is written for two guitars in 4/4 time, with a tempo of Andante (♩ = 88). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into systems, with measure numbers 1, 5, 8, 11, and 14 indicated at the beginning of each system. The first system (measures 1-4) starts with a *mf* dynamic and includes guitar-specific notation such as 'IV', 'I', 'II', and 'IV ---'. The second system (measures 5-7) features chords like II, E, G#m, C#, and F#m. The third system (measures 8-10) includes chords B7, G#m, C#m, F#7, and B7, with a *mp* dynamic marking and a triplet. The fourth system (measures 11-13) includes chords G# and C#m, with fingerings 2, 4, and 3. The fifth system (measures 14-16) includes fingerings 3 and 4. The score uses standard musical notation with treble clefs, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Guitar-specific notations include fret numbers (e.g., 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12), bar lines, and a guitar chord diagram for B7.

Copyright © claude lachapelle 2012

Più lento ♩=77

17 rit. . . VII

IV *p*

19

IV

21

II B7 C#m

23

D#7 G# C#7

To Coda ⊕ Tempo primo ♩=88

25 rit. . .

F#m B7+5 *mp*

28

31

34 **Adagio** ♩ = 66

f Em 6 3 Am Em 6 3 C

38

G III Am6 6 3

42

III F#m7(b5) B

47

mf

50

6 3 6 6 6 6 6 6

53

6 3 6 6 6 6 6 6 rit.

56

♩ Coda ♩=88

mf 6 6 6 6

59

f IV Fine 6 6 6 6

62

I II IV II ff mp

66