



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## Galop

### A propos de l'artiste

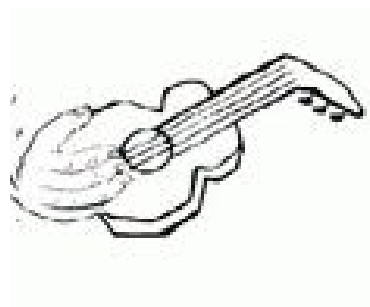
J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Galop  
**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE  
**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Baroque

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19270>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Galop

(Gallop)

Claude Lachapelle

Allegro  $\text{♩} = 120$

The musical score is written for ten staves, likely representing a piano and violin ensemble. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 120 quarter notes per minute. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is indicated at the beginning. The music consists of a rhythmic gallop pattern with various melodic lines and accompaniment. There are some performance markings such as slurs and accents throughout the score.

Copyright (c) 1969

A musical score for piano, consisting of ten staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of fermatas and a 'rit.' (ritardando) marking near the end of the piece. The notation includes various musical symbols such as accidentals, slurs, and dynamic markings.