



CLAUDE LACHAPPELLE

Canada, Gatineau

Aquarius

A propos de l'artiste

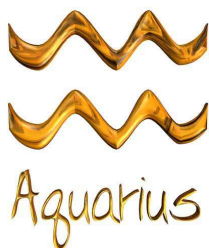
J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



© 2004 www.astrology.ca

Titre : Aquarius
Compositeur : LACHAPPELLE, CLAUDE
Arrangeur : LACHAPPELLE, CLAUDE
Droit d'auteur : Copyright © CLAUDE LACHAPPELLE
Editeur : LACHAPPELLE, CLAUDE
Instrumentation : Harpe et Orchestre
Style : New age - Ambiance

CLAUDE LACHAPPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84233>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aquarius

(musique minimaliste)

Claude Lachapelle

Lento

$\text{♩} = 52$

Flûte (soprano)

Flûte (ténor)

Harpe *mp*

Voix I

Electronic sound

Voix II

Electronic sound

Voix III

Violon 1

5

Fl. *mf*

Hp. *mf*

9

Fl.

Hp.

Electronic sound (Air rider)

Voix

13

Fl.

Hp.

Voix

Electronic sound
Pad 4 (choir)

Voix



17

Fl.

Hp.

Voix

Voix

Electronic sound
(vox voice)

Voix

21

Fl.
Fl.
Glock.
Hp.
Voix
Voix

25

Fl.
Fl.
Glock.
Hp.
Voix
Voix
V. 1
Cordes (pitz pan)

29

Fl.

Glock.

Hp.

Voix

Voix

Voix

V. 1

33

Fl.

Glock.

Hp.

Voix

37

Hp.

Voix

C.B.

arco

41

Fl.

Hp.

Voix

Voix

C.B.



45

Fl.

Glock.

Hp.

Voix

Voix

C.B.

49

Fl.

Glock.

Hp.

Voix

Voix

C.B.

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The Flute part (Fl.) begins with a rest in measure 49 and then plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Glockenspiel (Glock.) part plays a steady eighth-note accompaniment. The Harp (Hp.) part features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and a bass line in the left hand. The two vocal parts (Voix) are mostly silent, with the upper voice having a few notes in measure 52. The Cello/Bass (C.B.) part provides a simple harmonic accompaniment.

53

Fl.

Glock.

Hp.

Voix

Voix

Voix

V. 1

C.B.

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The Flute (Fl.) part is silent. The Glockenspiel (Glock.) part continues with its eighth-note accompaniment. The Harp (Hp.) part maintains its intricate sixteenth-note texture. The three vocal parts (Voix) are active: the upper voice has a melodic line, the middle voice is silent, and the lower voice has a rhythmic accompaniment. The Violin I (V. 1) part plays a melodic line similar to the upper voice. The Cello/Bass (C.B.) part continues with its accompaniment.

37

Fl.
Fl.
Glock.
Hp.
Voix
Voix
Voix
V. 1
C.B.



61

Fl.
Fl.
Hp.
Voix
C.B.

65

Hp.

C.B.

rit.

rit.

p

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the Harp (Hp.) and the lower staff is for the C.B. (Cello/Bass). The Harp part begins at measure 65 with a complex melodic line featuring many sixteenth notes and slurs. The C.B. part is mostly rests. Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'p' (piano).