



Robert Labrosse

Une Chanson Sans Je

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre : Une Chanson Sans Je
Compositeur : Labrosse, Robert
Arrangeur : Labrosse, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse
Editeur : Labrosse, Robert
Instrumentation : accordéon et cordes
Style : Latin
Commentaire : « Une Chanson Sans Je » <https://youtu.be>
Jean-Marc Lagniel © 2018
<http://parollessansmusique.fr/2018/09/une->
Robert Labrosse, alias Boebey58 (Mars 20
québécois <https://boebey58.wixsite.com/m>
- Voix ou Violon solo - Bandonéon - Claves
Violoncelle - Basse acoustique Partitions c
sur MuseS... (la suite en ligne)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Une Chanson Sans JE

© 2018 Jean-Marc Lagniel

Robert Labrosse, alias Boebey58 (29 mars 2020)
<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Andante

The musical score is for the piece "Une Chanson Sans JE" by Robert Labrosse, arranged for a chamber ensemble. It is in 4/4 time and marked "Andante". The score consists of six staves:

- Violon solo ou Voix:** A single measure with a whole rest, indicating the soloist is silent.
- Bandonéon:** A melodic line starting with a half note G4, followed by a series of eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4, G4) and a quarter note F#4. Dynamics range from *p* to *fp*.
- Claves:** A rhythmic accompaniment starting with a half note G4, followed by a quarter note F#4 and a quarter note G4. Dynamics range from *p* to *mf*.
- Guitare classique:** A melodic line starting with a half note G4, followed by a series of eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4, G4) and a quarter note F#4. Dynamics range from *p* to *fp*.
- Basse acoustique:** A bass line starting with a half note G3, followed by a quarter note F#3 and a quarter note G3. Dynamics range from *mf* pizz. to *f*.
- Violoncelle:** A bass line starting with a half note G3, followed by a quarter note F#3 and a quarter note G3. Dynamics range from *mp* to *f*.

2 2 1er Couplet

Vln. Vx *mf*
 Nous ne somm(es) pas grand - cho - se

Ban. *p*

Clv. *p*

Guit. *p*

Basse *mp*
arco

Vlc. *p*

4

Vln. Vx
 Sauf si l'on vit, l'on o - se

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

6

Vln.
Vx

Sans crain - te des di - lem - mes_ Tout

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

8

Vln.
Vx

pour l'a - po - thé - o - se jus - qu'à c'que l'on t'ai - me

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

10

Vln. Vx

Tu sais ce que tu veux_

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

12

Vln. Vx

Tu n'sais pas c'que tu vaux_

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

14

Vln.
Vx

Tu veux res - ter toi - mê - me__

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

16

Vln.
Vx

À la grâc(e) d'un Dieu__ c'est pour ça qu'on t'ai - me. C'est

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

18 Refrain

Vln. Vx *mf*
un(e) chan-son sans JE qui parl(e) de

Ban. *p*

Clv. *p*

Guit. *p*

Basse *mp*
pizz.

Vlc. *mp*

20

Vln. Vx
toi, rien que pour toi, sur toi É -

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

22

Vln.
Vx

cout(e) ell(e) est pour toi C'est

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

24

Vln.
Vx

un(e) chan-son sans JE qui parl(e) de

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

26

Vln.
Vx

toi, rien que pour toi, sur toi Par - ce

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

28

Vln.
Vx

que le JE c'est toi

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

p *fp*

mp *mf*

p *fp*

mf *f*

mf *mf* *f*

pizz.

30 **30** 2e couplet

Vln. Vx

mf

Nous n'a - vons pas grand - cho - se

Ban.

Clv.

p

Guit.

p

Basse

mp
arco

Vlc.

p

32

Vln. Vx

À quoi nous rac - cro - cher

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

34

Vln.
Vx

La fa - mill(e) le sys - tè - me__ Toi

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

36

Vln.
Vx

t'en a eu ta do - se es - pé - rer que l'on t'ai - me.

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

38

Vln. Vx

Tu dis c'est pas fa - ci - le

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

40

Vln. Vx

Il faut res - ter a - gi - le

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

42

Vln.
Vx

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

La mis(e) en qua - ran - tai - ne C'est

44

Vln.
Vx

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

pas faut(e) d'e-xis-ter_ n'ou-bleie pas qu'on t'ai - me. C'est

46 Refrain

Vln. Vx *mf*
un(e) chan-son sans JE qui parl(e) de

Ban. *p*

Clv. *p*

Guit. *p*

Basse *mp* pizz.

Vlc. *mp*

48

Vln. Vx
toi, rien que pour toi, sur toi É -

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

50

Vln.
Vx

cout(e) ell(e) est pour toi C'est

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

52

Vln.
Vx

un(e) chan-son sans JE qui parl(e) de

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

54

Vln.
Vx

toi, rien que pour toi, sur toi Par - ce

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

56

Vln.
Vx

que le JE c'est toi

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc

p *fp*
mp *mf*

p *fp*
mf *f*

mp *mf* *f*

58 **58** Conclusion

Vln. Vx *mf*
 Pour le meil - leur et pour le vi - vre

Ban. *p*

Clv. *p*

Guit. *p*

Basse *mp*
arco

Vlc. *p*

60

Vln. Vx
 Ja - mais rien ne lâ - cher...

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

62

Vln. Vx

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

Que la mai - son trembl(e) ou dé - ri ve Tou -

64

Vln. Vx

Ban.

Clv.

Guit.

Basse

Vlc.

♩ = 90 Rall. ♩ = 85 ♩ = 80 Andante a tempo

jours te res - sem - bler

Rall. a tempo

Rall. a tempo *mp*

Rall. a tempo *mp*

Rall. a tempo *mp*

Rall. a tempo *mp*

Rall. a tempo *mf*