



# Robert Labrosse

## Triste fin de vie - Pour les aînés mal-aimés (Brève étude)

### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Triste fin de vie - Pour les aînés mal-aimés (Brève étude)  
**Compositeur :** Labrosse, Robert  
**Arrangeur :** Labrosse, Robert  
**Droit d'auteur :** Copyright © Robert Labrosse  
**Editeur :** Labrosse, Robert  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :** Triste fin de vie - Pour les aînés mal-aimés (Brève étude) Version orchestrale (ensemble à cordes avec piano) Musique de Robert Labrosse, alias Boebey58 <https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Triste fin de vie - Pour les aînés mal-aimés (Brève étude)

Robert Labrosse, alias Boebey58

♩ = 80

Piano

Guitare acoustique

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

L'annonce de la visite : Sentiment de joie et d'espoir

4

8

8

Pia.

Guit.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

BbM7

AbmM7(b5)/B

Cm7

Dbdim

ppp

pp

pp

pizz.

mp

mp

mp

Tous droits réservés

8

Pia.

Guit.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

*trémolo*

*arco*

*ppp*

*pp*

*p*

*mp*

Chords: Dm7, Ddim7, Cm9, Cm6, Bbm7, AbmM7(b5)/B, Cm7, Cm9, N.C./F

Une visite avec un sentiment d'étrangers.

13

Pia.

Guit.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

*pp*

Chords: BbmM7, Bbm6, Cdim, Cm7(b5), F7, N.C./Eb

Une hâte soudaine pour le visiteur de vouloir écourter le temps de sa visite.

17

Pia.

Guit.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

*arco*

Chords: N.C./F, Bbm/F, N.C./Gb, Cm7(b5)/Gb, Bbm, F7, N.C.

Ral..  $\text{♩} = 76$   $\text{♩} = 73$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 65$   
Pour un-e résident-e, il y a attente de continuité mais le visiteur se lasse rapidement et quitte les lieux créant une déception d'un trop court moment ensemble, sans plus d'attente..

21

Pia.

Guit.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.