



Robert Labrosse

Déracinement

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre : Déracinement
Compositeur : Labrosse, Robert
Arrangeur : Labrosse, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse
Editeur : Labrosse, Robert
Instrumentation : 2 Flûtes et Orchestre
Style : Autres
Commentaire : Déracinement / Uprooting - <https://youtu.be>
Robert Labrosse, alias Boebey58 Compos
<https://boebey58.wixsite.com/mescomposi>
mixtes - Genre : Autre. Partitions disponibl
<https://musescore.com/user/7891631/score>
<https://www.free-scores.com/sheetmusic?p>
composition dramatique (2016) qui illustre
ligne)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Déracinement Uprooting

Le drame de devoir placer ses parents dans une résidence -
la fin d'une liberté et d'une intimité!

The drama of having to place his parents in a residence -
the end of freedom and privacy!

Musique de Robert Labrosse
boebey58.wix.com/mescompositions



*Déracinement
Uprooting*

*Musique de Robert Labrosse
boebey58.wix.com/mescompositions
Tous droits réservés - All rights reserved*

♩ = 92

A

B

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Flûte basse

Oboe 1

Oboe 2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timpani

Métallophone Basse Orff

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

Synthétiseur d'effets

Synthétiseur d'atmosphère

Synthétiseur brillant

Synthétiseur de chœurs

Harp

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

pp

pp

ppv

pp

mp

f

fff

f

mp

f

mf

f

ff

ppp

f

ff

ppp

C

D

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. B. *f*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

B♭ Tpt. 1 *pp*

B♭ Tpt. 2 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

Mét. B. O. *mp*

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Synth.

Synth. *f*

Synth. *pp*

Synth. *pp*

Hrp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *ff* *ppp*

Picc. *f*
 Fl. 1 *f*
 Fl. 2 *f*
 Fl. B. *f*
 Ob. 1 *mp*
 Ob. 2 *mp*
 B♭ Cl. 1 *mp*
 B♭ Cl. 2 *mp*
 Bsn. 1 *p*
 Bsn. 2 *p*
 F Hn. 1 3
 F Hn. 2 4
 B♭ Tpt. 1 *pp*
 B♭ Tpt. 2 *pp*
 Tbn. 1 *pp*
 Tbn. 2 *pp*
 Tba. *mp*
 Timp. *mp*
 Mét. B. O. *mp*
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Cym.
 Synth.
 Synth. *f*
 Synth. *pp*
 Synth. *pp*
 Hrp. *mf*
 Vln. 1 *mp*
 Vln. 2 *mp*
 Vla. *mf*
 Vc. *f*
 Cb. *f* *ff* *ppp*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. B.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Mét. B. O.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Synth.

Synth.

Synth.

Synth.

Hrp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

22 [G]

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Fl. B. Ob. 1 Ob. 2 B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 Bsn. 1 Bsn. 2 F Hn. 1 3 F Hn. 2 4 B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Tba. Timp. Mét. B. O. Sn. Dr. B. Dr. Cym. Synth. Synth. Synth. Synth. Hrp. Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. B.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Mét. B. O.

Sn. Dr. *mp*

B. Dr.

Cym.

Synth.

Synth.

Synth.

Synth.

Hrp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f *ff* *ppp* *f*