



## Robert Labrosse

### La petite SAMBA de Boebey58 - Pour élèves de flûtes à bec

#### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** La petite SAMBA de Boebey58 - Pour élève  
**Compositeur :** Labrosse, Robert  
**Arrangeur :** Labrosse, Robert  
**Droit d'auteur :** Copyright © Robert Labrosse  
**Editeur :** Labrosse, Robert  
**Instrumentation :** Flûte à bec Trio  
**Style :** Latin  
**Commentaire :** La petite SAMBA de Boebey58 Étude de s  
accompagnement : <https://www.youtube.com/>  
réalisation pour Alain Bisson, enseignant P  
de 6ième année de la classe de musique c  
Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC Musi  
(Boebey58) Interprétée par le logiciel Muse  
d'accompagnement disponible au lien suiv  
<https://www.youtube.com/w...> (la suite en li



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La petite SAMBA de Boebey58

Étude de la gamme de Si mineur et Si mineur pentatonique pour trio de flûtes à bec.



Une réalisation pour Alain Bisson, enseignant,  
pour les élèves de 6e année de l'école Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC.

Piste audio d'accompagnement disponible au lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=OfYkab8vNco>

Mélodie composée par Robert Labrosse, alias Boebey58

Compositeur québécois autodidacte

<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

♩ = 100

Flûte à bec Soprano 1

Flûte à bec Soprano 2

Flûte à bec Alto

## 5 THÈME PRINCIPAL

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

9 8 Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

13 8 **13** A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

17 8 **17** Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

21 8 A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

25 **25** GM7 GM7 Em/C# Em/C#

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

29 F#7 F#7 Bm7 Bm7 F#7 F#7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

**33** FLÛTE SOPRANO 1 - IMPROVISATION JUSQU'À LA MESURE 60

33 Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

*mf*  
(FLÛTE SOPRANO 1 - IMPROVISATION JUSQU'À LA MESURE 60)

Fl. bc. S. 2

*mp*  
(FLÛTE SOPRANO 1 - IMPROVISATION JUSQU'À LA MESURE 60)

Fl. bc. A.

*mp*

37 8 Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

41 8 **41** A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

45 8 **45** Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

49 8 A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

53 8 **53** GM7 GM7 Em/C# Em/C#

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

57 8 F#7 F#7 Bm7 Bm7 F#7 F#7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

61 8 THÈME PRINCIPAL **61** Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2 *mf*

Fl. bc. A. *mp*

65 <sup>8</sup> Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

69 <sup>8</sup> **69** A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

73 <sup>8</sup> **73** Bm7 Bm7 Em7 Em7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

77 <sup>8</sup> A7 A7 DM7 DM7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.



81 **81** GM7 GM7 Em/C# Em/C#

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

85 F#7 F#7 Bm7 Bm7 F#7 F#7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

89 **89** Bm7 Bm7 Bm7 Bm7 F#7 F#7 Bm

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2 *mf* *mp*

Fl. bc. A. *mp* *p*