



Robert Labrosse

Le petit BLUES de Boebey58

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre :	Le petit BLUES de Boebey58
Compositeur :	Labrosse, Robert
Arrangeur :	Labrosse, Robert
Droit d'auteur :	Copyright © Robert Labrosse
Editeur :	Labrosse, Robert
Instrumentation :	Flûte à bec Trio
Style :	Etudes
Commentaire :	Voici une première petite étude de style (B flûtes à bec (2 sopranos et 1 alto), en clé de sol pour Alain Bisson, enseignant en musique à Montréal QC, pour les élèves de 4ième année : - 1ere version courte, avec accompagnement https://www.youtube.com/watch?v=cF2ND... section pour improviser A-B-A



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Le petit BLUES en DO de Boebey58

Une réalisation pour Alain Bisson, enseignant,
pour les élèves de 4e année de la classe de musique
de l'école Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC

Robert Labrosse, alias Boebey58

Compositeur québécois autodidacte

<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

♩ = 120 Swing A C7

Flûte à bec Soprano 1

Flûte à bec Soprano 2

Flûte à bec Alto

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

6 8 F7 C7

10 8 G7 F7 C7 G7

G7 F7 C7 G7

G7 F7 C7 G7

G7 F7 C7 G7

B

14 8 C7

Fl. bc. S. 1

8 C7

Fl. bc. S. 2

8 C7

Fl. bc. A.

18 8 F7 C7

Fl. bc. S. 1

8 F7 C7

Fl. bc. S. 2

8 F7 C7

Fl. bc. A.

22 8 G7 F7 C7 G7

Fl. bc. S. 1

8 G7 F7 C7 G7

Fl. bc. S. 2

8 G7 F7 C7 G7

Fl. bc. A.

C

26 8 C7

Fl. bc. S. 1

8 C7

Fl. bc. S. 2

8 C7

Fl. bc. A.

30 8 F7 C7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.

34 8 G7 F7 C7 G7 C7

Fl. bc. S. 1

Fl. bc. S. 2

Fl. bc. A.