



# Robert Labrosse

## Hommage aux peuples premiers vivant en Amérique

### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Hommage aux peuples premiers vivant en Amérique
<b>Compositeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Arrangeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Robert Labrosse
<b>Editeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Instrumentation :</b>	Flûte de Pan et Orchestre
<b>Style :</b>	Etudes
<b>Commentaire :</b>	Hommage aux peuples premiers vivant en Amérique people living in America Musique de Robert Labrosse <a href="http://boebey58.wix.com/mescompositions">boebey58.wix.com/mescompositions</a> Tous droits réservés

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Hommage aux peuples premiers vivant en Amérique



Musique de Robert Labrosse (Boebey58)  
boebey58.wix.com/mescompositions  
Avril 2016

♩ = 64

Flûte de Pan

Quena

Flûte à bec

Tambour sur cadre

Tam-tam

Maracas

Tambourin

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 64 beats per minute. It features seven staves. The first three staves (Flûte de Pan, Quena, Flûte à bec) are currently empty, each with a single bar line. The Tambour sur cadre staff has a rhythmic pattern of eighth notes and rests, starting with a ppp dynamic. The Tam-tam staff has a single ppp dynamic marking. The Maracas staff has a rhythmic pattern of eighth notes and rests, starting with a ppp dynamic. The Tambourin staff has a rhythmic pattern of eighth notes and rests, starting with a ppp dynamic.

3 A

Fl. Pn. *mf*

Qn. *8*

Fl. Bec *8*

T. cad. *p mp mp*

Tam-tam *p mp mp*

Mcrs. *p mp mp*

Tamb. *p mp mp*

7

Fl. Pn.

Qn. *8*

Fl. Bec *8*

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

11

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

15

**B**

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

19

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

23

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

**C**

*mf*

27

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

*mp*

*p*

31

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

35

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.

38

Fl. Pn.

Qn.

Fl. Bec

T. cad.

Tam-tam

Mcrs.

Tamb.