



# Robert Labrosse

## Effet caméléon (DUO)

### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Effet caméléon (DUO)  
**Compositeur :** Labrosse, Robert  
**Arrangeur :** Labrosse, Robert  
**Droit d'auteur :** Copyright © Robert Labrosse  
**Editeur :** Labrosse, Robert  
**Instrumentation :** Saxophone alto, Piano  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :**

<https://soundcloud.com/user-916622879/s...>  
<https://soundcloud.com/user-916622879/e...>  
Musique de Robert Labrosse  
<http://boebey58.wixsite.com/mescompositi...>

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste





9

Sax. A.

Pia.

Red. \*

11

Sax. A.

Pia.

Red. \*

13

Sax. A.

Pia.

**B**

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

15

Sax. A.

Pia.

17

Sax. A.

Pia.

19

Sax. A.

Pia.

21

Sax. A.

Pia.

**C**

*p*

*mp*

8

23

Sax. A.

Pia.

8

25

Sax. A.

Pia.

27

Sax. A.

Pia.

29

**D**

Sax. A.

Pia.

*mf*

*Red. \**

31

Sax. A.

Pia.

*mf*

*Red. \**