



# Robert Labrosse

## Bluegrass de la dinde de l'action de grâce

### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Bluegrass de la dinde de l'action de grâce
<b>Compositeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Arrangeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Robert Labrosse
<b>Editeur :</b>	Labrosse, Robert
<b>Instrumentation :</b>	Voix, Mandoline, Banjo, Guitare, Basse
<b>Style :</b>	Country - Bluegrass
<b>Commentaire :</b>	«Bluegrass de la dinde de l'action de grâce (intermède) afin de souligner la fête de l'Action de grâce (traditionnel) Musique de Robert Labrosse - <a href="http://boehey58.wixsite.com/mescompositi">http://boehey58.wixsite.com/mescompositi</a> »

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Bluegrass de la dinde de l'action de grâce!

## INTERMÈDE



Musique de Robert Labrosse  
boebey58.wix.com/mescompositions  
Chambly QC

$\text{♩} = 90$

Banjo

Mandoline

Guitare classique

Basse acoustique

Violon

*f*

*mf*

*mf*

*f*

arco.

Baisser la 1ere corde d'un ton pour la finale.

3

Bj.

Mdn.

Guit. *mp*

Bass

Vln.

5

Bj.

Mdn.

Guit. *f*

Bass

Vln. *f*

7

Musical score for measures 7 and 8. The score is for five instruments: Bjo (Bj.), Mdn. (Mandolin), Guit. (Guitar), Bass, and Vln. (Violin). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 8/8. Measure 7 shows active melodic lines for all instruments. Measure 8 features a large blacked-out section for the Bjo, Mdn., and Guit. parts, while the Bass and Vln. parts continue with active notation.

9

Musical score for measures 9 and 10. The score is for five instruments: Bjo (Bj.), Mdn. (Mandolin), Guit. (Guitar), Bass, and Vln. (Violin). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 8/8. Measure 9 shows active notation for all instruments. Measure 10 features a large blacked-out section for the Bjo, Mdn., and Guit. parts, while the Bass and Vln. parts continue with active notation.