



LAURENT CHAMPLET

France, Anjou

Valse sentimentale Kuzmanovic, V.

A propos de l'artiste

Vive la musique!!!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse sentimentale
Compositeur : Kuzmanovic, V.
Arrangeur : CHAMPLET, LAURENT
Droit d'auteur : Copyright © LAURENT CHAMPLET
Editeur : CHAMPLET, LAURENT
Instrumentation : Flûte et Orchestre

LAURENT CHAMPLET sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Valse Sentimentale

Kuzmanovic Vladan

Orch ; arr : L. Champlet

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flûte 1:** Solo part starting with a *f* dynamic.
- Flûte 2:** Part starting with a *f* dynamic.
- Hautbois:** Part starting with a *f* dynamic.
- Cor anglais:** Part starting with a *f* dynamic.
- Clarinete en Si^b:** Part starting with a *p* dynamic.
- Clarinete Basse en Si^b:** Part starting with a *p* dynamic.
- Basson:** Part starting with a *p* dynamic.
- Contrebasson:** Part starting with a *p* dynamic.
- Cor en Fa:** Part starting with a *p* dynamic, marked *Con sord.*
- Trompette en Ut:** Part starting with a *p* dynamic, marked *Con sord.*
- Trombone:** Part starting with a *p* dynamic.
- Tuba:** Part starting with a *p* dynamic.
- Timbales:** Part starting with a *p* dynamic.
- Percussion:** Part starting with a *p* dynamic.
- Hape:** Part starting with a *p* dynamic.
- Célesta:** Part starting with a *p* dynamic.
- Violon I:** Part starting with a *p* dynamic.
- Violon II:** Part starting with a *p* dynamic.
- Alto:** Part starting with a *p* dynamic.
- Violoncelle:** Part starting with a *p* dynamic.
- Contrebasse:** Part starting with a *p* dynamic.

Valse Sentimentale

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vc.

Cb.

10

mp

p

pp

Con sord.

pp Con sord.

mf

mf pizz.

arco

pizz.

arco

Valse Sentimentale

3

20

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

20

Timb.

Perc.

Hpe

20

Cél.

20

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

Valse Sentimentale

37

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

37

Timb.

37

Perc.

37

Hpe

37

Cél.

37

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

Valse Sentimentale

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

45

3

pizz.

pizz.

Valse Sentimentale

54

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

54

Timb.

54

Perc.

54

Hpe

Cél.

54

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vcl.

Cb.

arco

arco

arco

arco

mf

Valse Sentimentale

62

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Cor. A. *p*

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

62

Cor

62

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

62

Timb.

62

Perc.

62

Hpe

62

Cél.

62

VI. I *p*

VI. II *p*

Alt. *p*

Vcl. *p*

Cb.

Valse Sentimentale

71

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

71

Timb.

71

Perc.

71

Hpe

71

Cél.

71

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

mf

p

mf

mf

79

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Hb. *p* *mf*

Cor. A. *p*

Cl. (Si)

Cl. B. *p*

Bn. *p*

C.Bn. *ppp*

Cor. *p*

Trp. (Ut) *p*

Tbn. *p*

Tuba *p*

79

Timb. *f* *ppp* *ppp* *ppp*

Perc. *pp* *pp* *pp* *p*

Hpe

79

Cél.

79

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Alt. *p* pizz.

Vcl. *p* pizz.

Cb. *p* pizz.

Valse Sentimentale

88

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

88

Cor

88

Trp. (Ut)

88

Tb.

Tuba

88

Timb.

88

Perc.

88

Hpe

88

Cél.

88

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vcl.

Cb.

mp

mp

mp

p

p

pp

pp

Con sord.

Con sord.

arco

arco

The musical score is arranged for a full orchestra. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Hb., Cor. A., Cl. (Si), Cl. B., Bn., C. Bn., Cor., Trp. (Ut), Tbn., Tuba, Timb., Perc., Hpe, Cél., Vl. I, Vl. II, Alt., Vlc., and Cb. The score is divided into systems, with measures 97 through 104 visible. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4. Dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are indicated. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The harp has a brief, soft entry in measure 97.

Valse Sentimentale

105

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

105

Timb.

Perc.

105

Hpe

105

Cél.

105

Vl. I

Vl. II

arco arco

Alt.

arco mp arco

Vcl.

arco mp

Cb.

mp

114

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

114

Timb.

114

Perc.

114

Hpe

114

Cél.

114

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

pizz.

Valse Sentimentale

123

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

123

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

123

Timb.

123

Perc.

123

Hpe

123

Cél.

123

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

pizz.

arco

arco

mf

131

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C.Bn.

131

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

131

Timb.

131

Perc.

131

Hpe

131

Cél.

131

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

arco

arco

Valse Sentimentale

139

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

139

Timb.

139

Perc.

139

Hpe

139

Cél.

139

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

p

pp

p

p

148

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

p

mf

f

156

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

156

Timb.

156

Perc.

156

Hpe

156

Cél.

156

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

VI. I

VI. II

Alt.

Vcl.

Cb.

171

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

Valse Sentimentale

177

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tb.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vic.

Cb.

pp

pp

p

p

p

p

p

Valse Sentimentale

184

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

184

Timb.

184

Perc.

184

Hpe

184

Cél.

184

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

192

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Tbn.

Tuba

192

Timb.

192

Perc.

192

Hpe

192

Cél.

192

Vl. I

Vl. II

Alt.

Vcl.

Cb.

pizz.

pizz.

200

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si)

Cl. B.

Bn.

C. Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Trb.

Tuba

200

Timb.

200

Perc.

200

Hpe

200

Cél.

200

Vi. I

Vi. II

Alt.

200

Vcl.

200

Cb.

mf

arco

arco

arco

230

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cor. A.

Cl. (Si^b)

Cl. B.

Bn.

C.Bn.

Cor

Trp. (Ut)

Trb.

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Cél.

VI. I

VI. II

Alt.

Vlc.

Cb.