



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Wo nu va yi (ils sont du passé)

A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Qualification : Ingénieur de son

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

A propos de la pièce

Titre : Wo nu va yi (ils sont du passé)
Compositeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arrangeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Droit d'auteur : Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved
Editeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Instrumentation : Choeur SATB

Style : Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Wo nu va yi

Marc 10, 46-52

Que vos souffrances soient du passé par Jésus-Christ notre Sauveur.

Ottola le 15 07 2014

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

♩ = 87 *Energico*

Me nɔ vi vi ti me Me kpe fu ge de wo E si

The first system of music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked as 'Energico' with a quarter note equal to 87 beats per minute. The lyrics are: 'Me nɔ vi vi ti me Me kpe fu ge de wo E si'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords in the bass line.

me kpɔ Ye su E trɔ nye ɲu ti nya Ve ve se se wo keɲ Dɔ le

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'me kpɔ Ye su E trɔ nye ɲu ti nya Ve ve se se wo keɲ Dɔ le'. The musical notation includes various rhythmic patterns and chordal structures.

le wo ka ta Wo nu va yi vɔ keɲ Wo zu gba de gbe nya Me nɔ

1.

The third system includes a first ending bracket. The lyrics are: 'le wo ka ta Wo nu va yi vɔ keɲ Wo zu gba de gbe nya Me nɔ'. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign.

gba de gbe nya. Wo nu va yi vɔ keɲ. Wo ma ga trɔ va o. Ha le

2.

The fourth system includes a second ending bracket. The lyrics are: 'gba de gbe nya. Wo nu va yi vɔ keɲ. Wo ma ga trɔ va o. Ha le'. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign.

lu ya ha wo ma dzi na nye De la E de nye ko ku ti la da

yi ma vo me Wo nu va yi vo keŋ. Ha le lu ya. Wo nu

lu ya.