



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Den na memfa (What shall best please you ?)

A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Qualification : Ingénieur de son

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

A propos de la pièce

Titre :	Den na memfa (What shall best please you ?)
Compositeur :	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arrangeur :	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Droit d'auteur :	Copyright © Kossi Assaf Mawuena Kusiaku
Editeur :	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Style :	Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DEN NA MEMFA

Accra - GHANA

03 01 2019

KUSIAKU K. Assaf

Slow

Den na mem fa min yi w'a ye Tu mi Wu ra daa se

The first system of music consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

berɛ Fa wo hon hom pa no ma me, na m'a sɛm a ye wo

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

1. fɛ Den na mem fɛ 2. Na wo do no nsen kye rɛ

The third system of music features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics are written below the treble staff.

ne ne wo dom no tra m'a dwe ne Tum fo ne ɔ hen ke

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

se ye da w'a se yi w'a ye.

The fifth system of music concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.