



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Akpe mada

A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Qualification : Ingénieur de son

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

A propos de la pièce

Titre : Akpe mada
Compositeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arrangeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Droit d'auteur : Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved
Editeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Style : Gospel

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AKPA MADA

Yoh. 3: 16

Lomé, le 09 03 2012

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Joyfully

A kpe ma da na nye De la 'Me si va ku de

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a treble and bass clef. The melody is simple and joyful, with lyrics written below the notes. A repeat sign is present at the beginning of the system.

5 ta nye E lo be ye'a kpe fu sia fu yi da se de ku

The second system continues the melody from the first system. It includes a measure rest for the first measure. The lyrics are written below the notes.

9 me Ta nyee ta woe mia tae Ye

The third system features a long note in the first measure, indicated by a slur and a fermata. The lyrics are written below the notes.

13 su va ku do fãa be mia kp'a gbe ma vo. A

The fourth system concludes the piece with a first ending bracket over the final two measures. The lyrics are written below the notes.

17 A kpe ma da na nye De la A kpe ma da na

vō. A kpe a kpe a kpe na De la A kpe a kpe

21 nye De la le e fe lo lo ma vō la ta A

a kpe na De la le 'fe lo lo gā lo lo ma vō si wō nam. A A

25 zō na ma nye tō wō ko yi

zō na ma nye tō wō tso ma vō yi ma vō ma vō me Ye su'a

zō nye Ma wu na ma nye tō wō ko yi

zō na ma nye tō wō ko yi

28 kpe ma da na Wō Ma ka fu Wō yi ma vō me. Ma

32 ka fu Wō yi ma vō me. A kpe ma me.

1. 2.