



# Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

## La grâce (amenuveve) recueil volume 2

### A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

**Qualification :** Ingénieur de son

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_kossi-assaf-kusiaku.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** La grâce (amenuveve) recueil volume 2  
**Compositeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Arrangeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Droit d'auteur :** Copyright © Kossi Assaf Mawuena Kusiaku  
**Editeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Style :** Gospel

### Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**Recueil de chants sacrés**

# AMENUVEVE

## La grâce

**Volume 2**

**Assaf Kossi KUSIAKU**

**Tél : (00228) 92489108**

**98408807**

**08 BP : 8856 Lomé TOGO**

**E-mail : [mawuena1990@yahoo.fr](mailto:mawuena1990@yahoo.fr)**

*Recueil gratuit, Disponible sur [free-scores.com](http://free-scores.com)*

**1ère Edition**

**Juin 2016**

Disponible sur [free-scores.com](http://free-scores.com) depuis le 01 01 2020

*« Éternel ! Que ta grâce soit sur nous, Comme nous espérons en toi. »*

**Psaumes 33 : 22**

## **DÉDICACE**

*Je dédie ce recueil au Très Haut et à tous ceux qui reconnaissent l'abondance de la grâce de Dieu dans leur vie.*

## REMERCIEMENTS

*Quoi de plus merveilleux que la grâce que Dieu nous accorde chaque jour ? Qui peut affirmer que sa respiration est toujours maintenue à cause de son savoir-faire ? À cause de sa fidélité ?*

*C'est par la grâce divine que nous vivons. C'est par cette même grâce que chacun de nous est devenu telle ou telle personnalité et nos biens ne sont que l'effet de la grâce de l'Éternel dans nos vies.*

*Oh Éternel, qu'est-ce que l'homme, pour que tu te souviennes de lui ? Et le fils de l'homme, pour que tu prennes garde à lui ? Que la gloire, la louange et l'honneur te soient rendues pour le siècle des siècles.*

## **AVANT-PROPOS**

*Après le premier volume que nous avons eu du plaisir à partager avec vous, voici notre deuxième volume dénommé « **AMENUVEVE** » (la grâce) dans sa toute première édition.*

*Ce recueil de chants chorals contient 25 morceaux de différents rythmes et composés en plusieurs langues. Comme nous l'avons dit dans le volume 1, veuillez contacter l'auteur avant toute traduction d'un morceau dans une autre langue puisque des traductions sont régulièrement faites par l'auteur lui-même.*

*Également vous pouvez remarquer des modifications sur certains morceaux par rapport à des copies que vous auriez déjà.*

*Nous sommes disposés à recevoir vos remarques et suggestions pour l'amélioration des prochains volumes.*

*Soyez bénis.*

**Assaf Kossi KUSIAKU**

**Tél : (00228) 92489108**

**98408807**

**08 BP : 8856 Lomé TOGO**

**E-mail : mawuena1990@yahoo.fr**

## SOMMAIRE

<b>N°</b>	<b>MORCEAUX</b>	<b>PAGES</b>
1	Amenuveve wonye	1
2	Ameka ase egome ?	2-3
3	Amenuveve wotsɔ de mí	4-5
4	Voici le jour	6-9
5	This is the day	10-13
6	Mikafu Yehowa	14-15
7	He is my savior	16
8	Milɔ mia nɛwo	17-22
9	Awɔ mí yeye	23-24
10	Le Seigneur des seigneurs	25
11	Fiawo dzi Fia	26
12	Milɔ mia nɛ'ɔ	27-29
13	Meli kpli wɔ	30-31
14	Medo ɲu de ɲuwo	32-34
15	Maɖi ɖawo	35-36
16	Zaxeo ɖiva	37-38
17	Miel'ava wɔm	39-41
18	Kplɔm dedie	42
19	Korin iyin	43-44
20	Azɔ menyae be	45-46
21	Je reconnais	47-48
22	Ahododuo na mi loo	49-50
23	Enyin odo	51
24	Dada afrika	52-53
25	Merci à Jésus	54

# 1- AMENUVEVE WONYE

Lomé le 29 avril 2016

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Par la grâce de Dieu, nous sommes en vie.

A me nu ve ve wo nye be me le a gbe be me le a

gbe Me nye dzɔ dzæ nye nye o nɔ vi wo A me nu ve ve so ke boj

1. koe A me koe A kpe sɔ ko ma da ma da Na nye Ma wu

daa E dem tso ku f'a si me E na mekpɔ a gbe va vā Ma di

da se a gblɔ be 'Menu ve ve sɔ ko wo nye A nye.



# 2- AMEKA ASE EGOME?

Who can understand my joy? So let him sing with me saying:  
Thank you God, you are great, you are good.  
Your mercy endureth for ever

Lomé le 06 01 2015  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

A vous, Cat. SANOUVI  
d'Adidogomé

A me ka a se nye dzi dzo la go me?

A me ka a nya a nya nu si ta nye lu wo dzi? E

kem ne dzi ha kplim be: Ma wu a kpe Ne lo lo loo Ma wu ne

nyo nu to woe le do dzi loo. Dzi dzom dzi dzom dzi dzom nu to dzi dzom nu to  
Dzi dzom dzi dzom nu to  
Dzi dzom E dzi dzom nu to dzi dzom nu to

17

E si me de ŋku kpɔ wō nu wɔ wɔ wo. 'Me kae me nye be ne lea be nam ?

21

Wōa me nu ve ve la sɔ gbo. A kpe a kpe a kpe a kpe na  
A kpe a kpe Fo fo a kpe a yi ko a  
A kpe na wō a kpe na wō

25

wō . yi ko a yi ko Fo fo wōa me nu ve ve la e sɔ gbo e sɔ gbo e  
a kpe na wō a kpe na wō Wōa me nu ve ve la e

28

sɔ gbo e sɔ gbo e sɔ gbo e sɔ gbo ŋu tɔ  
sɔ gbo ŋu tɔ sɔ gbo ŋu tɔ E e sɔ gbo ŋu tɔ A kpe sɔ ko a nye nye  
sɔ gbo ŋu tɔ e sɔ gbo ŋu tɔ sɔ gbo ŋu tɔ

32

ha nye nye ha tso fi fia yi de ma vɔ  
me. me.

# 3- AMENUVEVE WOTSÒ DE MÍ

Efes. 2, 8-9

Dédicace à la chorale Kékéli de Tokoin Wuiti

Lomé le 25 12 2012

Paroles et Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Salsa

A me nu ve ve Ma wu f'a me nu ve ve

'Me nu ve ve wo tsò de mí Me nu ve vee

me nye ka lè o Ne míe kpò nu si wo dzò kpa kple nu siwo míe wò Ma wu f'a

me nu ve ve wo tsò xò mí da 'gbe Ne míe kpò xò mí da 'gbe A

1. 2.

vers Coda D.S. al Coda

*Coda*

nu si wo dzo kpa kple nu siwo mie wo Ma wu f'a me nu ve ve wo tso

xo mi da 'gbe Me nye do wo wo a lo dzadzoe nye nye o Be na

a mea de na fo a de gbe o A me nu ve vee Ma wu f'a

me nu ve vee 'Me nu ve ve wo tso xo mi d'a gbe.

# 4- VOICI LE JOUR...

Ps 118: 24

Lomé, le 05 05 2013

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

**Allegro** ♩ = 110

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Voi ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan-tons, dan-sons de joie. chan-tons --- dan-

Voi ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan-tons, dan-sons de

sons --- de joie. chan-tons dan-sons de joie chan-tons dan-sons

joie. chan-tons --- dan- sons ----- de joie. Voi ci le jour chan-tons -----

de joie chan- tons dan- sons de joie. Voi ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan-

de joie chan- tons dan- sons de joie.

--- dan- sons de joie. Cé- lé - brons - le.

tons, dan-sons de joie. chan-tons ---- dan- sons ---- de joie. Chan-

le Sei-gneur a fait Chan-tons dan-sons de joie. Chan-tons - - - - dan- sons - - - - de joie.

tons dansons de joie - - - chantons dansons de joie cri - ons no - tre joie.

dansons de joie - - - Al - lé - lu - ia.

*f* Voi - ci le jour Voi - ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan- tons cri- ons dan-

*f* Voi - ci le jour Voi - ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan - tons, cri - ons, dan-

*f* Voi - ci le jour Voi - ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan - tons, cri - ons, dan-

*f* Voi - ci le jour Voi - ci le jour que le Sei-gneur a fait. Chan- tons cri- ons dan-

sons de joie. Voi - ci - - - le - jour. Voi - ci le

sons de joie. Voi - ci - - - le - jour voi - ci le jour voi -

sons de joie Voi - ci - - - le - jour. Voi - ci le

sons de joie. Voi - ci - - - le - jour voi - ci le jour Voi - ci

jour que le Sei - gneur a fait. Voi - ci le - - - jour le

ci le jour que le - - - Sei - - - gneur - - - a - - - fait.

jour que le - - - Sei - - - gneur - - - a - - - fait. Voi - ci le - - -

le jour que le Sei - gneur a fait.

jour de Dieu le jour  
 voi-ci le jour de Dieu Voi-ci le jour  
 jour de Dieu Tout-puis-sant Dieu Voi-ci le jour de Dieu le jour  
 Voi-ci le jour de Dieu Voi-ci le jour

--- Chan-tons et dan-sons de joie. Al-lé al-lé-lu  
 --- Chan-tons et dan-sons de joie. Al-lé al-lé Al-lé-lu-  
 --- Chan-tons et dan-sons de joie. Al-lé al-lé Al-lé-lu-  
 --- Chan-tons et dan-sons de joie. Al-lé al-lé Al-lé-lu-

ia. Al-lé al-lé-lu - ia  
 ia. Al-lé al-lé-lu Al-lé-lu-ia  
 ia. Al-lé al-lé-lu Al-lé-lu-ia  
 ia. Al-lé al-lé Al-lé-lu - ia

Al-lé al-lé-lu ia. Al-lé al-lé  
 Al-lé al-lé Al-lé-lu-ia. Al-lé al-lé  
 Al-lé al-lé Al-lé-lu-ia. Al-lé al-lé  
 Al-lé al-lé Al-lé-lu-ia. Al-lé al-lé

*ff* lu ia. *mf* Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

*ff* lu Al- lé - lu - ia *mf* Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al -

*ff* lu Al- lé - lu - ia *mf* Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al -

*ff* Al - lé - lu - ia. *mf* Al - lé - lu - ia.

Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia Al -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al -

Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia Al -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia A - men A - men A -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia A - men A - men A -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia A - men A - men A -

lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia A - men A - men A -

*rit* men. *f* Al - lé - lu - ia.

*rit* men. *f* Al - lé - lu - ia.

*rit* men. *f* Al - lé - lu - ia.

*rit* men. *f* Al - lé - lu - ia.



# 5- THIS IS THE DAY...

Ps 118: 24

Lomé, the 5th May 2013

Words & Music:

KUSIAKU K. Assaf

*Allegro* ♩ = 110

Soprano

Alto

Tenor

Bass

This is the day the Lord -- has-- -- made re - joice and praise the Lord. re-joyce--- and

praise----- the Lord. re - joice and praise the Lord re-joyce and praise

Lord . re-joyce-----and praise----- the Lord. This is the day re-joyce-----

the Lord re - joice and praise the Lord. This is the day the Lord -- has-- -- made re -

----- and praise the Lord and praise the Lord.

joyce and praise the Lord re-joyce----- and praise----- the Lord. Re-

Lord -- has --- made. Re- joyce and praise the Lord Re-joyce ----- and praise ----- the Lord.

joyce and praise the Lord re-joyce and praise the Lord Sing and praise the Lord.

and praise the Lord. Hal - le - lu - jah.

*f* This is the day. This is the day the Lord -- has --- made. Re- -joyce, be glad and

*f* This is the day. This is the day the Lord -- has --- made. Re- - -joyce, be glad and

*f* This is the day. This is the day the Lord -- has --- made. Re- - -joyce, be glad and

*f* This is the day. This is the day the Lord -- has --- made. Re- -joyce, be glad and

praise the Lord. This is ---- the --- day. This is the

praise the Lord. This is --- the ---- day. This is the day. This

praise the Lord. This is --- the --- day. This is the

praise the Lord. This is ---- the ---- day. This is the day. This is ----

day the day the Lord has made. This is the --- day, the

is the day the Lord --- has --- made. The Lord has made.

day the Lord --- has --- made. The Lord has made. This is the --

--- the day the day the Lord has made.

day of God. The day

This is the-- day - - - - - of God. This is the day.

day of the Al - migh - ty God. This is the day of God. The day

This is the-- day of God. This is the - - - - day.

---- Let re-joice and praise the Lord. Hal - le Hal - le - lu -

---- Let re-joice and praise the Lord. Hal - le Hal - le Hal - le - lu -

---- Let re-joice and praise the Lord. Hal - le Hal - le Hal - le - lu -

---- Let re-joice and praise the Lord. Hal - le Hal - le Hal - le - lu -

jah. Hal - le Hal - le - lu - jah.

jah. Hal - le Hal - le - lu Hal - le - lu - jah.

jah. Hal - le Hal - le - lu Hal - le - lu - jah.

jah. Hal - le Hal - le Hal - le - lu - jah.

Hal - le Hal - le - lu - jah. Hal - le Hal - le -

Hal - le Hal - le Hal - le - lu - jah. Hal - le Hal - le -

Hal - le Hal - le Hal - le - lu - jah. Hal - le Hal - le -

Hal - le Hal - le Hal - le - lu - jah. Hal - le Hal - le -

*ff* lu - jah. *mf* Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah.

*ff* lu Hal - le - lu - jah. *mf* Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

*ff* lu Hal - le - lu - jah. *mf* Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

*ff* Hal - le - lu - jah. *mf* Hal - le - lu - jah.

Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. A - men. A - men. A -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. A - men. A - men. A -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. A - men. A - men. A -

le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah. A - men. A - men. A -

*rall.* *f* men. Hal - le - lu - jah.

*rall.* *f* men. Hal - le - lu - jah.

*rall.* *f* men. Hal - le - lu - jah.

*rall.* *f* men. Hal - le - lu - jah.

# 6- MIKAFU YEHOWA

Dédicace spéciale à KUDOHA K. Amen pour son anniversaire.

Lomé le 25 10 2013  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

Reggae

Mi ka fu Ye ho wa Mi nu gbagbewo kej Mi ka fui le e fe kəkœ

fe la me. Mi kafui l'e fe a li li se sè la me Mi da'kpe na Mawu nuga

Mitsə kpè dī dīwo ka fu l'fe ŋko  
1. woe wo wə. Mi woe wo wə. Mitsə kpè dī dīwo ka fu l'fe ŋko  
2. Mikafui Mikafui Mi ka fui  
Mikafui Mikafui Mi ka fui

san̄ku kple kasan̄ku ne dī se sie Hale lu ya Hale lu ya  
Mikafui Mikafui Mi ka fui  
san̄ku kple kasan̄ku ne dī se sie Ha le lu ya Ha le lu ya lu ya  
Mi kafui Mi ka fui Mi ka fui

Hale lu ya Hale lu ya Hale

Mi do Yehowa fe nko de dzi Hale lu ya Halelu ya lu ya Hale

1. lu ya na Ye ho wa Mi tso 2. lu ya na Ye ho wa Mikafui Hale 1-n.

lu ya na Ye ho wa.

# 7- HE IS MY SAVIOR

lomé le 22 03 2016  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

He is - my sa- vior He is my sa- vior Je- sus

The first system of the score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "He is - my sa- vior He is my sa- vior Je- sus".

Christ Je- sus Christ is my sa- - vior. 1. 2. vior. He died for my sal-

The second system continues the melody and accompaniment. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Christ Je- sus Christ is my sa- - vior. 1. 2. vior. He died for my sal-".

va tion He washed my sins a- way He makes me free by his ho- ly

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "va tion He washed my sins a- way He makes me free by his ho- ly".

blood He is - my sa- vior He is my sa- vior

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "blood He is - my sa- vior He is my sa- vior".

Je- - sus Christ Je- sus Christ is my sa- - vior He vior. 1. 2.

The fifth system concludes the piece with a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Je- - sus Christ Je- sus Christ is my sa- - vior He vior. 1. 2.".

# 8- MILO MIA NŌEWO

Aimez-vous les uns les autres.

Yoh 13, 34-35; I Kor 13

Octobre 2014

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

1 *Moderato*

*mf* Mi l5 mia nœ wo ne ne ma Ye su gblø. Mi l5 mia nœ wo mi l5 mia

5

nœ wo Ye su ye gblœ Se ye ye me na mi be mi l5 mia nœ

10

*mp* wo mi l5 mia nœ wo *mf* a be'a le si 'nye Ye su me l5 me l5 mi

15

1. mi e ne. 2. ne. Lø l5 e nye se gbā tō

me l5 mi e ne. Se gbā tō



20

mi wə de dzi Lə lə e nye se gbā tə mi wə de  
mi wə de dzi Se gbā tə mi wə de dzi Se gbā tə

25

dzi Se ye ye me na mi be mi lə mia nə wo be na a me  
mia nə wo mia nə wo

30

wo ka tā wo ka tā na nyae be nye nu srə la wo mie

34

nye. Mi lə mia nə wo tso dzi va vā me. Lə lə de. *mp*

39

to lə lə de to lə lə tso dzi va vā me. Lə lə de to. *mf*

44      lɔ lɔ tso dzi va vā me.      Me nye

lɔ lɔ tso      dzi va vā me.      Me nye a ɖu ko nu      a ɖu ko nu      a ɖu ko nu

lɔ lɔ      lɔ lɔ      a      ɖu ko nu      a      ɖu ko nu      a

Me nye

50      Menye      a ɖu ko nu      a ɖu ko nu

ɖɔ me tɔ      le vo o      menye a ɖu ko nu      a ɖu ko nu      a ɖu ko nu

ɖu ko nu      ɖɔmetɔ le vo o. Menye      a ɖu ko nu      a ɖu ko nu      a

56

ɖɔ me tɔ      le vo o.      Mi lɔ mia nɛ      wo Kristo tɔ woe      mi lɔ mia nɛ

ɖu ko nu      ɖɔ me tɔ le vo o

61

wo Kristo tɔ woe      A me si ke      be ye lɔ      Mawu e ye      me lɔa 'ha via

66

o      la      to flo ko      me be      to flo ko      e nye      e fe      lɔ lɔ

71

1. 2.

*mp*

la. la.

Lɔ lɔ la gbɔa dzi ble wu e fe dɔ me

78

*mf*

nyo na me vāa ŋu o me foa a de gbe o lɔ lɔ la me doa e dɔ kui

83

Lɔ lɔ la gbɔa dzi ble wu e fe dɔ me nyo na

de dzi o me wāa nu si me dze o. Me dia e dɔ

88

me vāa ŋu o me foa a de gbe o lɔ lɔ la me doa e dɔ kui de dzi o.

kui tɔ o gbe de o Lɔ lɔ me bia dzi o me bua na ne ke

93

Me dzɔa dzi le nu madzɔ madzɔ ma dzɔ ma dzɔ ŋu ti o

vɔ

Lɔ lɔ la gbɔa dzi ble wu e fe dɔ me nyo na me vāa ŋu o

98 ke nya te fe to to dzɔa dzi ng Lɔ lɔ

me foa a de gbe o lɔ lɔ la e gbɔ gblɔ e se se dzɔa dzi nɛ.  
me doa e do kui de dzi o.

Lɔ lɔ la

103 nyo Lɔ lɔ nyo e nyo e nyo

nyo to nyo to nyɔ to nyɔ to E tsɔa nu wo ka tā kpoo E xɔa nu wo se na.

gbɔa dzi ble wu e fe do me nyo na me vɔa ny o me foa a de gbe

108 Lɔ lɔ nyo

nyo to nyo to nyɔ to nyɔ to lɔ lɔ nyo E kpɔa mɔ na

o lɔ lɔ la me doa e do kui de dzi o.

113 nu wo ka tā E doa dzi le nu wo ka tā me. Mi lɔ mia nɛ

118 wo ..... tso dzi va vā me. A zɔ xɔ se

123

*mp*

mɔ kpɔ kpɔ kple lɔ lɔ wo nɔa nyi Ke lɔ lɔ me be

128

*rit.*

*mf*

lɔ lɔ lɔ lɔ fo wo ka tā ta. 'ya ta

133

*Vivace*

*f*

mi lɔ mia nɔe wo tso dzi va vā me. Mi lɔ mia nɔe wo.

# 9- AWO MI YEYE

Yoh 3: 5 ; Rom 6: 4

Lomé, le 30 03 2012

Auteur: Inconnu

Arr. & Harm :

**KUSIAKU K. Assaf**

1

Nɔ-vi - wo mi-te va Ye-su gbɔ Xɔ-na-me-tɔ kpl'amenu -ve -la wo- nye

5

Mi-tɔ mia-gbawo vɛ nɛ A - xɔ na mi e - ye a - wɔ mi ye - ye

9

Ne mie-xɔ Ye - su A - wɔ mi ye - ye A - na be - a-gbe

14

xo-xoa nadzo mia - nɔ'a - gbe ye - ye a - gbe ye - ye xo-xoa nadzo a - gbe

18

yeyea nava A - wɔ mi ye - ye A - na be - a-gbe

22

1. 2.

xo-xoa na-dzo mia - n'a - gbe ye - ye a - gbe ye - ye ye

xo-xoa nadzo ye - ye

26

Ne mie-xo Yesu Awɔ mi mi ye - ye ye - ye A-na be a - gbe

Ne mie - xo Ye - su A - wɔ mi ye - ye A - na be a-gbe

31

xoxoa nadzo a-na be mianɔ a-gbe ye - ye a-gbe ye - ye xoxoawo nadzo a-zo

xoxoa nadzo mia - n'a - gbe ye - ye a - gbe ye - ye xoxoa nadzo a - gbe

35

yeyawo na-va na-va Awɔ mi mi ye - ye ye - ye A-na be a - gbe

yeyea nava A - wɔ mi ye - ye A - na be a-gbe

39

1. 2. ye

xoxoa nadzo a-na be mianɔ a-gbe ye - ye a-gbe ye - ye ye

xoxoa nadzo mia - n'a - gbe ye - ye a - gbe ye - ye ye

# 10- LE SEIGNEUR DES SEIGNEURS

lomé, le 16 12 2014  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

*Adagio*  
♩ = 80

*mf* *pp*

Avant prédication Le Sei - gneur des sei - gneurs va par - ler. Fai - sons si - lence.

Après prédication Oh! Sei - gneur Dieu Tout - Puis - sant mer -- ci. Pour ta pa - role.

6 *mf* *pp* 1.

Le Roi des rois va nous par - ler. Fai - sons si - lence.

Ai - de - nous à lui o - bé - ir. Par l'Es - prit Saint.

11 2. *mf*

lence. Oh! Sei - gneur par - le. Oh! Sei - gneur nous t'é - cou - tons.

Saint. Ai - de - nous Sei - gneur ai - de - nous à t'o - bé - ir.

15 *f* *p*

Nous vou - lons t'en - ten - dre. Nous sommes prêts pour t'é - cou - ter Sei - gneur par -

Car ta pa - role est vie. Sois a - vec nous pour que nous ay - ons la

20 1. *mf* 2. Après le 2ème couplet

le. Oh! Sei - gneur le. A - men.

vie. Ai - de - nous vie.



# 11- FIA WO DZI FIA ...

lomé, le 16 12 2014  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

*Adagio*  
♩ = 80

*mf* *pp*

Avant prédication Fia wo dzi Fia la le nu fo ge Do ðoe ne zi.

Après prédication Fia wo dzi Fia mie da kpe na wõ. A kpe na wõ.

6 *mf* *pp* 1.

Bu bu Fia la le nu fo ge. Do ðoe ne zi.

Ve mia nu mia wõ wõ nya dzi ne mia kpõ'a gbe.

11 2. *mf*

zi. A fe to fo nu A fe to mie mie le to dzi.

gbe. Ve mia nu Fo fo ve mia nu mia wõ wõ dzi.

15 *f* *p*

Fo nu mie le kla lo. Fo nu ne mia se wõ gbe mie le to

be na mia kpõ a gbe. Ve mia nu mia wõ wõ dzi ne mia kpõ'a

20 1. *mf* 2. Après le 2ème couplet

dzi. A fe to dzi. A men.

gbe. Ve mia nu gbe.

# 12- MILO MIA NŒ'O

Cant. 417 EEPT

Rep. Assaf Kossi KUSIAKU

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features four vocal parts: two solo voices (Soprano and Bass) and two choir parts (Tenors and Basses). The organ part provides harmonic support. The lyrics are in French and are distributed across the vocal parts. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and a section labeled "2ème passage". A large watermark "Recueil gratuit (Avec pas vendre)" is overlaid on the score.

*mf* Mi lo mia nœ'o Ye su  
*f* 2ème passage Ye su fe lo lo nam  
Lœ faa Ye su ye gblœ  
*f* ye gblœ Ao nœ vi wœ mi lo mia nœ wo *mf* Mi lo mia nœ'o Ye su ye gblœ  
de to E ya ta wo vaku de ta nye Ye su fe lo lo nam de to  
Aa ....

*p* *mf*

Ao nɔ vi woe mi lo mia nɔe wo Di e fe nyui wo nyui nɛ faa

E ya ta wo va ku de ta nye A vu le ku vɔ sa gba gbe

Aa.... ..

*p* *mf*

*f* *ff* *mf*

Lɔe a be wo nɔ e ne Mi lo mianɔ'e Ye<sup>3</sup> su<sup>3</sup>

Na be mie kpɔ'a gbe ma vɔ Ye su fe lo lo nam

*f* *ff* *mf*

Lɔe a be wo nɔ e ne Ye<sup>3</sup> su<sup>3</sup>

Na be mie kpɔ'a gbe ma vɔ lo nam

*vers Coda*

ye gblæ Ao nɔ vi woe Mi lɔ mia nœ wo  
de to E ya ta wo vaku de ta nye

ye gblæ Ao nɔ vi woe mi lɔ mia nœ wo.  
de to E ya ta wo vaku de ta nye

*D.S. al Coda* *Coda* *ff rit.*

E ya ta wo vaku de ta nye E ya ta wo va ku de ta nye

*ff*

E ya ta wo vaku de ta nye E ya ta wo va ku de ta nye

*ff*

# 13- MELI KPLI WO

Es. 43, 1-5  
Dédicace spéciale à mon ami AKODJA Olivier  
pour son 25ème anniversaire.

Kara-TOGO  
26 02 2015  
KUSIAKU K. Assaf

Salsa

Me ga vɔ o, e la be ma de wō. Vi nye Ma yɔ wō ŋkɔ be tɔ nye ye ne nye Nye  
Yehowa ye

nye wō Mawu kple wō xɔ na me tɔ 'Ya ta me ga vɔ o. Me li kpli wō daa.

E si ne xɔa si ŋu tɔ le ŋku nye me Yehowa be Bubule ŋu wō e ye me lɔ wō ta,

Ne e hia la e hia dukɔwo mana de ta wō E ye made wō 'Labe tɔnye ye ne nye.  
Du kowo

17

tə nye ye nenyē. Vi ny Me ga vō o Me li kpli wō ɖaa. li kpli wō ɖaa Ne e

21

to tə me la Me li kpli wō ɖaa. E ɖa nye tə si siwo me. Me li kpli wō ɖaa. Ne e

25

Me li kpli wō ɖaa. Dzo f'a ɖe wo ma fia wō gbe ɖe Me to dzo me ha

28

li kpli wō ɖaa. Ne e li kpli wō ɖaa. Me ga vō o, ME LI KPLI WŌ ɖAA.

# 14- *MEĐO IJU ĐE IJUWO*

Lomé le 07 04 2016  
Comp: Paul N. YOVO  
Arr. & Transc:  
KUSIAKU K. Assaf

Me tsə nye məkpə kpə da de dzi wō Wō e nye nye si tso

fe Wōa si nu ko kpəm me le Me nyae be nu ma kpem kpə

1. Me tsə nye o Wōe nye iju se tə iju se tə Wōkoe a

trə nye iju ti nya nye Đe la Nye dzi le la la wō ve vie E ye me

1. nyae be nu ma kpem o Wōe o Ye su ye Me do iju de iju wō

21

De la Ye sue Me do ɲu de ɲu wō Ye su Kris to Me do ɲu de ɲu wō

25

Me ga na ɲu na kpem o De la Ye sue Ye

1. *To Coda* 2.

29

su me se wō nya Me xɔdziwo se loo Me ka de dzi wō Me le de ɲu wō

33

Mɔ kpɔ kpɔ me na ɲu kpe na me o Me ga na ɲu na kpem o o Ye

1.

37

Me do ɲu de ɲu wō De la Ye sue Me do ɲu de ɲu wō

2. *D.S. al Coda* *Coda*

Me do ɲu de ɲu wō Me do ɲu de ɲu wō



me ga gblem di o o nye Ma wue nye Ma wue nye Ma wue

Me do ru de ru wó

Me ga na ru na kpem o De la Ye sue

Me ga na ru na kpem o

Recueil gratuit  
 ( A ne pas vendre )

# 15- *MADI DPA WO*

Lu. 5, 4-11

*Dédicace à la chorale Kékéli de Tokoin Wuiti*

Lomé, le 07 04 2013

Arr. & Transc.:

**KUSIAKU K. Assaf**

A fe tɔ Ye su wō gbe wō gbe ko ma se Ne 'nye be de di te ru

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

nye ha la le wō nya la nu ma di dpa wo xɔ se fe d woe ma

le wō nya la nu ma di dpa wo

The second system continues the musical score with two staves. It features a large watermark reading 'Requiem gratuit' and 'A ne pas vendre' diagonally across the page. The lyrics are written below the notes.

1. di. 2. di. Me di tsa le za bli bo la ka ta me Nye me kpɔ na ne ke o.

The third system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase. The lyrics are written below the notes.

Ga ke le wō nya nu la Ma di dpa wo xɔ se fe d woe ma

The fourth system concludes the piece with two staves. The lyrics are written below the notes.

1. di. Me di di. A fe ta nyemedi be ma di o. A fe

2. di. A fe ta nyemedi be ma di o. A fe

ta nyemedi be ma di o. Ga ke le wo nya nu la Ma di o wo

1. xo se fe o woe ma di. A fe di. A fe ta nyemedi be ma di o

2. xo se fe o woe ma di. A fe di. A fe ta nyemedi be ma di o

Ma di o Ma di o Ga ke le wo nya nu la ma di

o. A fe ta nyemedi be ma di o. Ga ke le wo nya nu la

ma di o wo xo se fe o woe ma di. di.

1. Ma di o wo xo se fe o woe ma di. A fe di.

2. Ma di o wo xo se fe o woe ma di. A fe di.

# 16- ZAXEO DIVA

Lu. 19: 1-10

lomé, le 17 02 2013

Arr. & Transc.

KUSIAKU K. Assaf

Đi va e gbe e nye xɔ xɔ wɔ gbe Ye su xɔ la le yɔ

wòm Va na kpe wɔ Đe la Be na na kpɔ a gbe a gbe a gbe ma

1. vɔ Đi 2. vɔ Đi va tso gbo ti la me Zaxe o ne

đi va tso gbo ti la me Zaxe o ne Đi va tso gbo ti la me Đi

1. va tso gbo ti la me Za xe o ne 2. me E gbe e nye

xo xo wo gbe 'la be e tso ma ga va o Ye su l'e gblom

na wo be Di va tso gbo ti la me Di va tso

gbo ti la me Zaxe o ne Di va tso gbo ti la me Zaxe o ne Di va tso

Zaxe o Di va tso gbo ti la me gbo ti la me Di va tso gbo ti la me E gbe e nye

'la be e tso xo xo ma ga va kpoo 'Ya ta xo xo wo gbe e tso ma ga va o Ye su l'e gblom

Zaxe o Di va tso gbo ti la me na wo be Di va tso gbo ti la me

# 17- MIEL'AUA WOM

Dédicace au Maître AFATSAO Lazare

Lomé le 07 09 2015

Arr & Transc:

KUSIAKU K. Assaf

High life

A va la me nye mia to o. Gbɔ gbɔ me f'a 'va

The first system of musical notation for 'MIEL'AUA WOM'. It consists of a treble and bass staff in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'A va la me nye mia to o. Gbɔ gbɔ me f'a 'va'.

la, me nye mia to mia to wo nye'o Ye ho

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'la, me nye mia to mia to wo nye'o Ye ho'.

wa Ma wu Ka lɛ to Ma wu A va fia Ma wu

The third system of musical notation. The lyrics are: 'wa Ma wu Ka lɛ to Ma wu A va fia Ma wu'.

Tɔ wō ye Tɔ wō ye Tɔ wōe nye a va

The fourth system of musical notation, starting at measure 10. It includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) for the first measure, *mf* (mezzo-forte) for the second, and *f* (forte) for the third. The lyrics are: 'Tɔ wō ye Tɔ wō ye Tɔ wōe nye a va'.

13

sia De la Ye su va w'a ua na mi. A va

16

mi. Ye su A o Ye su w'oe nye

19

mia f'a ua w'o la la E la be Mie l'a ua

22

w'om kpl'a bo sam, Tu kple yi me le mia s'l'o Mie l'a ua w'om kpl'a bo sam Tu me

25

li'o Fo fo Ma wu De la De la Ye su w'o rto

Ye su Ye su

28

va Wō ṅtə va wə'a ua na mi. Fo fo Ma mi. Mie l'a ua

31

Mie l'a ua wəm ɛ mie l'a ua wəm ɛ mie l'a ua wəm Tu me  
wəm kpl'a bo sam, Tu kple yi me le mia si'o Mie l'a ua wəm kpl'a bo sam Tu me

34

li'o me li'o 'Ya ta Fo fo Ma wu wə'a  
li'o Fo fo Ma wu De la De la Ye su wō ṅtə

37

ua wə'a ua na mi 'Ya ta mi Va wə'a ua na mi.  
va Wō ṅtə va wə'a ua na mi. Fo fo Ma mi. Va wə'a ua na mi.



# 18- KPLOM DEDIE

Messiwobe (TOGO)

le 28 08 2013

KUSIAKU K. Assaf

*Adevu / Kamu*

Kplom de die wō nye Ye ho wa Mō zo la me nye 3 I'a fi

Me 3 gbo dzo wōe nye ŋu se tō Dem kple wō ŋu se si la.

Dzi fo bo lo Dzi fo bo lo

Dzifo bolo dzifo bolo dzi fo bolo dzifo bolo Na nam ma du a di fo.

Dzi fo bo lo Dzi fo bo lo

Me 3 gbo dzo wōe nye ŋu se tō Dem kple wō ŋu se si la.

# 19- KỌRIN IYIN

Lomé le 23 04 2014  
KUSIAKU K. Assaf

Tempo di akpala ( Rythme traditionnel yoruba)

♩ = 110

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 12/8 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Kọ rin i yin - Ki gbo gb'ai ye A ti o ri

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: lẹ e de Fi i - yin fun Ọ - ọ - run wọn

Musical score for the third system, including a first ending bracket. The lyrics are: Gbe o - rin di - dun so - ke Kọ- rin i- yin

Musical score for the fourth system, including a second ending bracket. The lyrics are: Fi 'bu - kun fun o - ru - kọ Rẹ Kọ- rin 'yin f'õ -

tọ - Rẹ hàn Sọ rọ 'gba la Rẹ l'a - kọ tun La- ti ọ- jọ

Sọ rọ 'gbala Rẹ

de ọ - jọ. Fi 'bu kun fun de ọ - jọ.

Sọ rọ 'gba la Rẹ l'a - kọ tun La- ti ọ - jọ

Sọ rọ 'gba la Rẹ

de ọ - jọ. Sọ rọ 'gba la

# 20- AZO MENYAE BE ...

Hiob, 42 :2

Dédié à la Chorale Kékéli de Tokoin Wuiti

Lomé le 01 01 2013

Paroles & Musique

KUSIAKU K. Assaf

A zo me nyae be a teŋ a wɔ nu sia nu

Nu si ne do me se se na wɔ Ma wu'o o

Me bɔ bɔ do kui nye be na wɔ nu si ne lo.

A teŋ wɔ nu sia nu Nu si ne lo  
lo A teŋ a wɔ nu sia nu E nu si ne lo

faa Ma wue nu si ne lb 'Ya e nye nu si nyo

Ma wue nu si ne lb 'Ya e nye

A tej

1. nam

2. nam.

Recueil gratuit  
 ( A ne pas vendre )

# 21- JE RECONNAIS ...

Job, 42 : 2

Dédié à la Chorale Kékéli de Tokoin Wuiti

Lomé le 01 01 2013

Paroles & Musique

KUSIAKU K. Assaf

Je re - con - nais que tout est pos - - sible pour toi,

Et que ri - en ne s'op - pose à tes pen - sées.

Je m'in - cline pour que ta vo - lon - té soit ac - - com - plie.

Tout est pos - - sible pour toi, Tout ce que tu  
plie. Tout est pos - sible pour mon Dieu. Oui Tout ce que tu

veux.

veux. Sei - gneur ta vo - lon - té est ce qui est bon pour

Sei - gneur ta vo - lon té est ce

Tout est

1. 2.

moi. moi.

Recueil gratuit  
( A ne pas vendre )

# 22- AHODOĐUO NA MI LOO

1 Sam. 17

Dédicace spéciale à Benoit HUNLEDE

Lomé, le 13 04 2015

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Agbadza

A ho do duo na mi loo, hoo. Me b'a

8 ho do duo na mi loo, hoo. Mi Go liat f'a me woe a

14 ho do duo na mi A ho do duo na mi loo A ho do duo na mi loo,

20 1. hoo. A hoo. Mi tso go yi yi, Ma wu

26 ma vɔ ma vɔ ho'a ua de mía ŋu Ga ke ma dze 'dzi a kpɔ a kpɔ  
a kpɔ



32

Ma wu ru se to ka le to Ma wu yia va ma tsi'a

37

va Ma wu 'de le mia si. A ho do duo na mi loo hoo.

44

hoo. A ho do duo na mi loo hoo. A ho do duo a

51

ho do duo hoo a ho do duo na mi loo hoo. A hoo.

57

A ho do duo A ho do duo A ho do duo na mi loo hoo.  
Go liat Go liat A

63

A loo hoo. A ho do duo na mi loo, hoo.  
A ho do duo A ho do duo A ho do duo na mi loo, hoo.

# 23- ẸNYIN ÒDÓ

Ottola (Bénin)  
le 19 07 2014  
KUSIAKU K. Assaf

*Andante*

*mf*

Ẹ - nyi ò dó ẹ -- gbe O- rin di dun s'ò - ke.

1.

*Allegro*

A - ru gbo ọ - mọ - de

2.

*f*

A - ru gbo e ko rin s'ò ke ọ mọ - de e ko rin yin

O - lu - wa ọ - run E - ko - rin On l'Ọ - lọ - run mẹ ta

On l'Ọ - lọ - run mẹ ta lọ - kan

lọ kan A - ru

1.

2.

ou - n mẹ - ta - lọ - kan Ẹ - gbě ga ti - t'ai - ye - rai - ye.

ye.

# 24- DADA AFRIKA

Lomé, le 05 12 2013

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

*L'Afrique pleure ses enfants. Africains, réconcilions-nous.  
Nous sommes fils et filles d'une même mère: l'Afrique*

Agbadza

Dza le le le a fi ka ma kpɔ mi le? A bo bo

bo vi nye wo dzo yi yɔ me keŋ. A ua wɔ wɔ kple

uu kɔ kɔ di xɔ nye a nyi gba dzi Ao A fri

ka Ve ve se se ko nyi fa fa yɔ nye dzi me fuu.

A fri ka ba ba na wɔ loo. Ma wu ga

mie de ku ku na wõ. kpe de mia ru mia trõ le mia fe

dzi wo me. Iju ti fa fa lo lo de ka wo wo na

va be na A fri ka na kpõ dzi dze me.

A fri ka (1.) Da da (2.)

A fri ka ba ba na wõ loo. Da da loo. (1.-n.) (n+1.)

# 25- MERCI A JESUS

Cotonou le 01 08 14  
Paroles & Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

*Allegretto*

Mer - ci Mer - ci Mer - ci mon Sau - veur. 1. veur. 2. Oui tu nous as tant ai-

*Allegro*

més Tu t'es don-né pour nous sau - ver. Oh quel a - mour si grand Mer ci oh Sau - veur E-

ché-um Ka -son-rou A - kpe loo Mi wa-nu ka-ka Nous vou-lons pro-cla - mer la gran-deur de ton a -

mour pour les hom - mes. Que ton sang pré-cieux nous sanc - ti - fie de tous pé - chés. A - fin que nous

puis-sions te lou - er. Gloire à Dieu Dieu d'a - mour Si grand est son a - mour.