



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Si mineur Krieger, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Si mineur
Compositeur : Krieger, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axlqfCrWt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Si mineur

Minuet in B-moll

J. Krieger (1651 – 1735)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The music begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody in the treble staff features a series of eighth and quarter notes, often beamed together, with some notes marked with a fermata. The bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes.

7

The second system of the musical score starts at measure 7. It features a repeat sign at the beginning of the system. The treble staff includes a trill (tr) over a note. The bass staff continues with its accompaniment. The system concludes with a repeat sign at the end.

14

The third system of the musical score starts at measure 14. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The treble staff includes a trill (tr) over a note. The system concludes with a repeat sign at the end.

21

The fourth system of the musical score starts at measure 21. It concludes the piece with a final cadence. The treble staff includes a trill (tr) over a note. The system concludes with a double bar line and repeat dots.