



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourée en La mineur Krieger, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourée en La mineur
Compositeur : Krieger, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec et Violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a07siOIEkx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourée en La mineur

Bouree in A-moll

J. Krieger (1651 – 1735)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Ténor

Violoncelle

Measures 1-3 of the Bourée in A minor. The Flute part (top staff) begins with a treble clef and a common time signature. It features a melodic line with a repeat sign at the end. The Cello part (bottom staff) begins with a bass clef and a common time signature, providing a harmonic accompaniment.

Fl. à b. T.

Vlc.

Measures 4-7. The Flute part (top staff) includes first and second endings. The Cello part (bottom staff) continues the accompaniment. Both parts feature long melodic lines with slurs.

Fl. à b. T.

Vlc.

Measures 8-11. The Flute part (top staff) continues its melodic line. The Cello part (bottom staff) provides a steady accompaniment. Both parts feature long melodic lines with slurs.

Fl. à b. T.

Vlc.

Measures 12-15. The Flute part (top staff) includes first and second endings. The Cello part (bottom staff) continues the accompaniment. Both parts feature long melodic lines with slurs.