



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National du Danemark Krøyer, Hans Ernst

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National du Danemark
Compositeur : Krøyer, Hans Ernst
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aSWqXpeAUm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National du Danemark

National anthems of Denmark

Hans Ernst Krøyer (1835)
Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso

The musical score is presented in four systems, each with an Alto part on a bass clef staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked **Maestoso**. The score includes repeat signs, first and second endings, and a trill (tr) in the final measure of the second system.

System 1: Measures 1-4. The Alto part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

System 2: Measures 5-8. The Alto part features a trill on G4 in the final measure. The Piano part continues with harmonic accompaniment.

System 3: Measures 9-12. The Alto part includes a second ending marked with a '2' over a slur. The Piano part follows with accompaniment.

System 4: Measures 13-16. The Alto part concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The Piano part ends with a final chord.