

Jakub Kowalewski

MISSA

Do-Re-Mi

per coro e archi

Esecutori:

Coro:

Soprani 1
Soprani 2
Alti
Baritoni

Orchestra:

Violini 1
Violini 2
Viola
Violoncelli
Contrabassi

1. <i>Kyrie eleison</i>	_____	3
2. <i>Gloria in excelsis Deo</i>	_____	13
3. <i>Credo in unum Deum</i>	_____	40
4. <i>Sanctus & Benedictus</i>	_____	62
5. <i>Agnus Dei</i>	_____	81

Missa Do-Re-Mi

1. Kyrie eleison

Jakub Kowalewski

3 maja 2011

Andante misterioso (♩ = 60)

mf

Soprani 1
Ky - ri - e e - le - i - son. _

Soprani 2
Ky - ri - e e - le - i - son. _

Alti
Ky - ri - e e - le - i - son. _

Baritoni
Ky - ri - e e - le - i - son. _

Andante misterioso (♩ = 60)

p (*divisi sempre*)

Violini I
p (*divisi sempre*)

Violini II
p (*divisi sempre*)

Viole
p (*divisi sempre*)

Violoncelli
p

Contrabassi
p

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

7

Sopran 1 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. _____

Sopran 2 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. _____

Alti *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. _____

Baritoni *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. _____

7

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

13

mf

Festivo e deciso

Soprani 1
Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Soprani 2
Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Alti
Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

Baritoni
Ky - ri-e e - le - - - i - son. ____

13

Festivo e deciso

Violini I
p *mf*

Violini II
p *mp*

Viola
mp

Violoncelli
mp

Contrabassi
mp

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

17

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

p Chri-ste e - le - - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

17

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

20

mf

Soprani 1
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Soprani 2
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Alti
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Baritoni
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

20

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

23

Patético

Soprani 1
son. _____ Ky - ri - e

Soprani 2
son. _____ Ky - ri - e

Alti
son. _____ Ky - ri - e

Baritoni
son. _____ Ky - ri - e



23

Patético

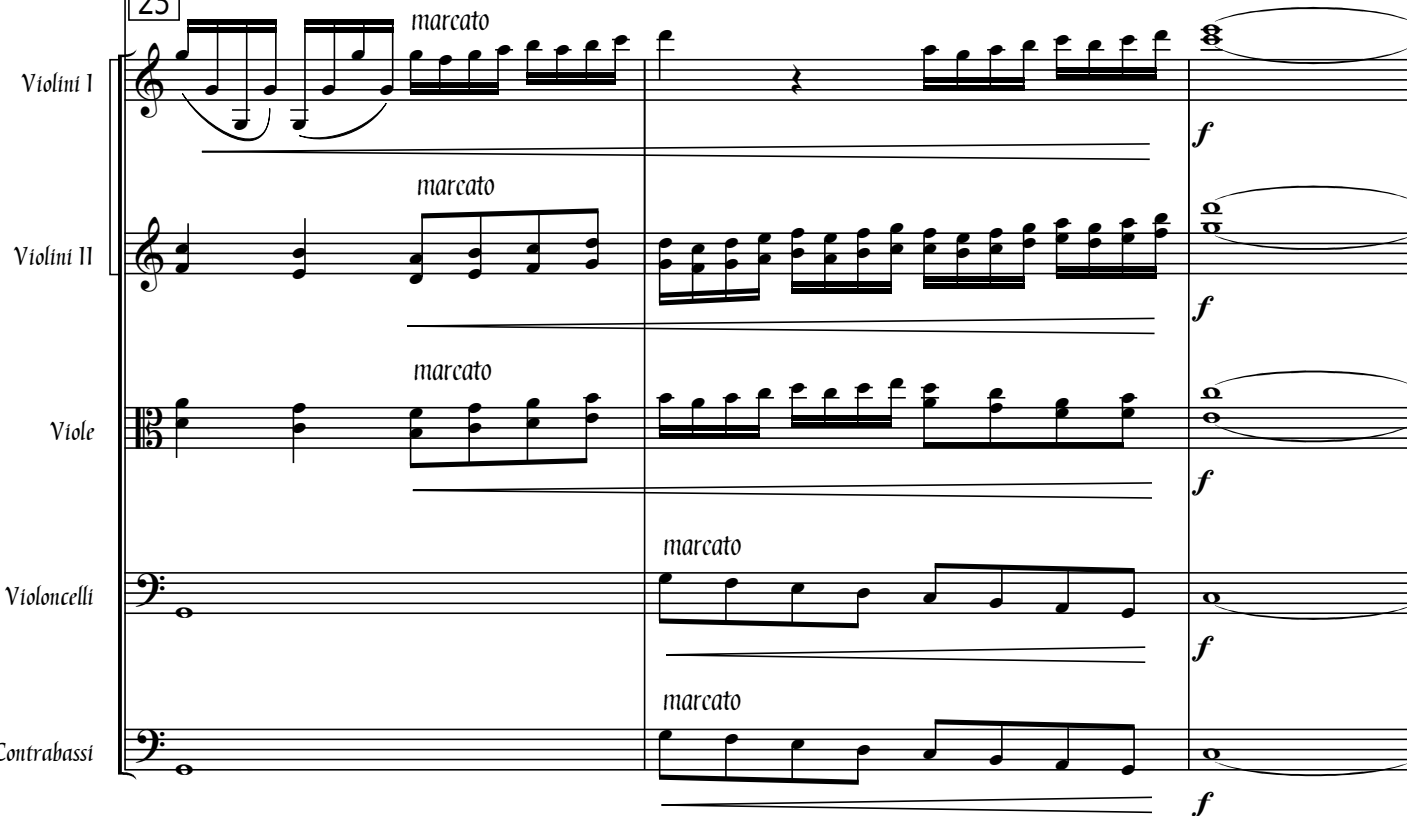
Violini I
marcato *f*

Violini II
marcato *f*

Viola
marcato *f*

Violoncelli
marcato *f*

Contrabassi
marcato *f*



Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

26

Soprani 1
e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i -

Soprani 2
e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i -

Alti
e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i -

Baritoni
e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i -

26

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

31

Soprani 1
son. _____ Ky - ri - e *f*

Soprani 2
son. _____ Ky - ri - e *f*

Alti
son. _____ Ky - ri - e *f*

Baritoni
son. _____ Ky - ri - e *f*

31

marcato

Violini I *f*

Violini II *marcato* *f*

Viola *marcato* *f*

Violoncelli *marcato* *f*

Contrabbassi *marcato* *f*

34

Cantabile (non rit.)

Soprani 1
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Soprani 2
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Alti
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Baritoni
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

34

Cantabile (non rit.)

Violini I
f *p*

Violini II
f *p*

Viole
f *p*

Violoncelli
f *p*

Contrabassi
f *p*

Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

39

Soprani 1
le - - - - - i - - son.

Soprani 2
le - - - - - i - - son.

Alti
le - - - - - i - - son.

Baritoni
le - - - - - i - - son.

39

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi

2. Gloria

Jakub Kowalewski

7 maja 2011

Allegro risoluto e ritmico (♩ = 120)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

Allegro risoluto e ritmico (♩ = 120)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

6

Soprani 1 *f*
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Soprani 2 *f*
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Alti *f*
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Baritoni *f*
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

6

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

11

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

15

f

Soprani 1
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

f

Soprani 2
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

f

Alti
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

f

Baritoni
Gló - - - ri - a _____ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

15

f

Violini I

f

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

19

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

23

p

Soprani 1

Et in tér - ra pax___ ho - mí - ni - bus bó - nae___ vo - lun - tá - tis. ___

p

Soprani 2

Et in tér - ra pax___ ho - mí - ni - bus bó - nae___ vo - lun - tá - tis. ___

p

Alti

Et in tér - ra pax___ ho - mí - ni - bus bó - nae___ vo - lun - tá - tis. ___

p

Baritoni

Et in tér - ra pax___ ho - mí - ni - bus bó - nae___ vo - lun - tá - tis. ___

23

p

Violini I

p

Violini II

p

Viole

p

Violoncelli

p

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

31

f

Soprani 1

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Soprani 2

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Alti

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Baritoni

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

31

f

Violini I

f

Violini II

f

Viole

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

36

Soprani 1
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Soprani 2
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Alti
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Baritoni
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

36

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

41

Soprani 1 *mf* Grá - ti - as á - gi - mus

Soprani 2 *f* *mf* Grá - ti - as Grá - ti - as á - gi - mus

Alti *mf* Grá - ti - as á - gi - mus

Baritoni *mf* Grá - ti - as á - gi - mus

41

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viola *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

46

Soprani 1
ti - - bi - - pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Soprani 2
ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Alti
ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Baritoni
ti - - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

46

Violini I
mf

Violini II
mf

Viola
mf

Violoncelli

Contrabassi

51

mf più cantabile

Soprani 1

Dó - mi - ne

Soprani 2

mf più cantabile

Dó - mi - ne

Alti

mf più cantabile

Dó - mi - ne

Baritoni

mf più cantabile

Dó - mi - ne

51

Violini I

f *f* *mf*

Violini II

f *f* *mf*

Viola

f *f* *mf*

Violoncelli

f *mf*

Contrabassi

f *mf*

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

56

Soprani 1
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Soprani 2
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Alti
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Baritoni
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

56

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

61

Soprani 1
o - mni - po - tens. _____

Soprani 2
o - mni - po - tens. _____

Alti
o - mni - po - tens. _____

Baritoni
o - mni - po - tens. _____

61

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

66

mf

Soprani 1

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Soprani 2

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Alti

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Baritoni

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

66

mf

Violini I

mf

Violini II

mf

Viole

mf

Violoncelli

mf

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

71

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

mf

su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

mf

su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

mf

su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

mf

su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

71

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

mf

mf

mf

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

76

Soprani 1
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. _____

Soprani 2
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. _____

Alti
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. _____

Baritoni
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. _____

76

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

81

p *Sempre in tempo, ma espressivo e dolce*

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

81

Sempre in tempo, ma espressivo e dolce

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

89

pp

Soprani 1
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Soprani 2
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Alti
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Baritoni
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

89

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

99

mp

Soprani 1
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Soprani 2
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Alti
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Baritoni
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

99

p

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

109

Risoluto e ritmico

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

109

Risoluto e ritmico

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

114

f

Soprani 1

Quó - - - ni - am _____ tu__ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Soprani 2

Quó - - - ni - am _____ tu__ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Alti

Quó - - - ni - am _____ tu__ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Baritoni

Quó - - - ni - am _____ tu__ só - - - - lus sán-ctus. Tu

114

f

Violini I

f

Violini II

f

Viola

f

Violoncelli

f

Contrabassi

f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

119

Soprani 1
só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. Tu

Soprani 2
só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. Tu

Alti
só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. Tu

Baritoni
só - - - - lus _____ Dó - - - - - mi - - - nus. Tu

119

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

123

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

só - - - - lus _____ Al - tís - - - - si - - - - mus, _____

123

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

127

Soprani 1
Soprani 2
Alti
Baritoni

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

127

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

f

f

f

f

f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

131

f

Soprani 1
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Soprani 2
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Alti
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Baritoni
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

131

f

Violini I
f

Violini II
f

Viola
f

Violoncelli
f

Contrabassi
f

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

135

Soprani 1
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Soprani 2
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Alti
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Baritoni
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

135

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

140

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

A - - - - - men.

140

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi

3. Credo in unum Deum

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

Semplice (♩ = 100)

mp

Soprani 1
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Soprani 2
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Alti
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

mp

Baritoni
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

Semplice (♩ = 100)

ff *mp*

Violini I

ff *mp*

Violini II

ff *mp*

Viole

ff *mp*

Violoncelli

ff *mp*

Contrabassi

ff *mp*

6

Soprani 1
 tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Soprani 2
 tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Alti
 tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Baritoni
 tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

6

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

11

Soprani 1
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

Soprani 2
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

Alti
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

Baritoni
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

16

Soprani 1
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Soprani 2
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Alti
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Baritoni
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

16

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

21

p

Soprani 1
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Soprani 2
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Alti
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Baritoni
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

21

p

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

25

Soprani 1
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Soprani 2
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Alti
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Baritoni
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

25

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

29

p

Soprani 1

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Soprani 2

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Alti

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Baritoni

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

29

Violini I

subito p

Violini II

subito p

Viola

subito p

Violoncelli

subito p

Contrabassi

subito p

33

pp

Soprani 1
scén - dit de cae - - - lis.

Soprani 2
scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Alti
scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Baritoni
scén - dit de cae - - - lis.

33

legatissimo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

38

rit.

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

38

rit.

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

44

Espressivo (♩ = 80)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

Cru - ci - fi - xus

f

Cru - ci - fi - xus

44

Espressivo (♩ = 80)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

f > *p*

f > *p*

f > *p*

f > *p*

f > *p*

51

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

p

p

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

51

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f > *p*

mf > *p*

mp > *p*

f > *p*

mf > *p*

mp > *p*

f > *p*

mf > *p*

mp > *p*

f > *p*

mf > *p*

mp > *p*

57

Tempo primo (♩ = 100)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

est.

est.

57

Tempo primo (♩ = 100)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pp

pp

pp

pp

pp

63

ff

Soprani 1
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Soprani 2
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Alti
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Baritoni
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

63

ff

ff

ff

ff

ff

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

66

mf

Soprani 1
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Soprani 2
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Alti
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

mf

Baritoni
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

66

mf

Violini I

mf

Violini II

mf

Viola

mf

Violoncelli

mf

Contrabassi

mf

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

70

Soprani 1
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Soprani 2
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Alti
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Baritoni
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

70

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

74

Soprani 1
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Soprani 2
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Alti
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Baritoni
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

74

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

78

Soprani 1
cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et

Soprani 2
cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et

Alti
cán - tem: Qui cum Pá - tre et

Baritoni
cán - tem: Qui cum Pá - tre et

78

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

83

Soprani 1
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:___

Soprani 2
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:___

Alti
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:___ *mp* qui lo - cú - tus est___ per Pro -

Baritoni
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:___ *mp* qui lo - cú - tus est___ per Pro -

83

Violini I
p

Violini II
p

Viola
p

Violoncelli
p

Contrabassi
p

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

87

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

phé - tas. — Et ú - nam sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con -

phé - tas. — Con -

87

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

92

Soprani 1
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Soprani 2
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Alti
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Baritoni
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

92

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

97

Soprani 1
Soprani 2
Alti
Baritoni

ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

97

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

p *f*

Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

103

Soprani 1
A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Soprani 2
A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Alti
A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

Baritoni
A-men. _____ A - men. _____ A - men. _____

103

Violini I
pppp

Violini II
pppp

Viola
pizz. *pppp* *mp*

Violoncelli
pppp *mp*

Contrabassi
pppp *mp*

Missa Do-Re-Mi

4. Sanctus & Benedictus

Jakub Kowalewski

5 maja 2011

Andantino amabile (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

Andantino amabile (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4

Soprani 1 *p* *dolcissimo*
San - - - - - ctus, _____

Soprani 2 *p* *dolcissimo*
San - - - - - ctus, _____

Alti *p* *dolcissimo*
San - - - - - ctus, _____

Baritoni *p* *dolcissimo*
San - - - - - ctus, _____

4

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

7

Soprani 1
Soprani 2
Alti
Baritoni

San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus, San - - - - -

7

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabbassi

10

Soprani 1

Musical staff for Soprano 1, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Soprani 2

Musical staff for Soprano 2, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Alti

Musical staff for Alto, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Baritoni

Musical staff for Baritone, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

10

Violini I

Musical staff for Violin I, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Violini II

Musical staff for Violin II, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Viola

Musical staff for Viola, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Violoncelli

Musical staff for Cello, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes and a trill.

Contrabassi

Musical staff for Double Bass, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes and a trill.

13

Soprani 1 *mp*
Do - - - - mi - - - nus De - - - -

Soprani 2 *mp*
Do - - - - mi - - - nus De - - - -

Alti *mp*
Do - - - - mi - - - nus De - - - -

Baritoni *mp*
Do - - - - mi - - - nus De - - - -

13

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

Missa Do-Re-Mi - 4. Sanctus & Benedictus

16

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

us Sa - - - - - ba -

16

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

19

mf molto legato

Soprani 1
oth. _____ Ple - ni sunt

Soprani 2
oth. _____ Ple - ni sunt

Alti
oth. _____ Ple - ni sunt

Baritoni
oth. _____ Ple - ni sunt

19

Violini I
p *mf*

Violini II
p *mf*

Viola
p *mf*

Violoncelli
p *mf* *tr*

Contrabbassi
p *mf* *tr*

22

Soprani 1
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Soprani 2
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Alti
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Baritoni
coe - li et ter - ra glo - - - - -

22

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

25

Soprani 1
- - - ri - a tu - a.

Soprani 2
- - - ri - a tu - a.

Alti
- - - ri - a tu - a.

Baritoni
- - - ri - a tu - a.

25

Violini I
p

Violini II
p

Viola
p

Violoncelli
p

Contrabbassi
p

28

f *leggiero*

Soprani 1
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Soprani 2
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Alti
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Baritoni
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

28

f

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f

31

ff

Soprani 1

cel - - - - - sis.

ff

Soprani 2

cel - - - - - sis.

ff

Alti

cel - - - - - sis.

ff

Baritoni

cel - - - - - sis.

31

ff

Violini I

ff

Violini II

ff

Viola

ff

Violoncelli

ff

Contrabassi

34

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

34

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

40

Soprani 1 *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Soprani 2 *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Alti *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Baritoni *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

40

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viola *pp*

Violoncelli

Contrabassi

46

Soprani 1
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Soprani 2
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Alti
Do - - - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Baritoni
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

p *pp*

46

Violini I
solo *p* *tutti*

Violini II
solo *tr* *p* *tutti*

Viole
solo *p* *tutti*

Violoncelli
solo *mp* *p* *tutti*

Contrabassi

p

52

Sopraní 1
ni. _____ *f* Ho -

Sopraní 2
ni. _____ *f* Ho -

Alti
ni. _____ *f* Ho -

Baritoni
ni. _____ *f* Ho -

52

Violini I
tutti

Violini II
p

Viola

Violoncelli
tr

Contrabbassi
tr

Missa Do-Re-Mi - 4. Sanctus & Benedictus

55

leggiero *ff*

Soprani 1
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Soprani 2
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Alti
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Baritoni
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

55

f *ff*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f *ff*

58

Soprani 1

Musical staff for Soprano 1, showing a vocal line with lyrics: sis. in ex - cel - - - - sis. in ex -

Soprani 2

Musical staff for Soprano 2, showing a vocal line with lyrics: sis. in ex - cel - - - - sis. in ex -

Alti

Musical staff for Alto, showing a vocal line with lyrics: sis. in ex - cel - - - - sis. in ex -

Baritoni

Musical staff for Baritone, showing a vocal line with lyrics: sis. in ex - cel - - - - sis. in ex -

58

Violini I

Musical staff for Violin I, showing a melodic line with eighth-note patterns.

Violini II

Musical staff for Violin II, showing a melodic line with eighth-note patterns.

Viola

Musical staff for Viola, showing a rhythmic accompaniment with eighth-note chords.

Violoncelli

Musical staff for Cello, showing a bass line with dotted half notes.

Contrabassi

Musical staff for Double Bass, showing a bass line with dotted half notes.

Missa Do-Re-Mi - 4. Sanctus & Benedictus

61

Soprani 1
cel - - - - - sis. _____

Soprani 2
cel - - - - - sis. _____

Alti
cel - - - - - sis. _____

Baritoni
cel - - - - - sis. _____

61

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

64

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

64

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Missa Do-Re-Mi

5. Agnus Dei

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

Cantabile e legato (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

A - gnus De - i, qui tol - lis

Cantabile e legato (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

mp

mp

f

f

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

9

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

f

A - gnus De - i, qui tol - lis

mf

pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. A - gnus

9

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

17

f

Soprani 1
A - gnus De - i, _____

Soprani 2
pec-ca-ta mun - di, _____ mi - se-re-re no - bis. _____ A - - - - - gnus

Alti
De - - - i, _____ mi - se-re-re no - bis. _____ A - gnus De -

Baritoni



17

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

25

Soprani 1 *mf*
_ qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. A -

Soprani 2 *mf*
De - - i, qui tol - - - lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di,

Alti
- - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

Baritoni

25

Violini I *f*

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

33

Soprani 1
- - gnus De - i, A - - gnus mi - se - re - - re mi - se - re -

Soprani 2
A - gnus qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re -

Alti
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis mi - se -

Baritoni

33

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

41

Soprani 1

re mi - se - re - - - re mi - se - re - - - re no - bis. A - gnus De - i, _____

Soprani 2

re mi - se - re - - - re mi - se - re - - - re no - bis. A - gnus De - i, _____

Alti

re - re _____ mi - se - re - re _____ mi - se - re - - - re _____ A - gnus De - i, _____

Baritoni

41

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

49

non rit. *Tranquillo* (♩ = 50)

Soprani 1
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Soprani 2
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Alti
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - -

Baritoni

49

non rit. *Tranquillo* (♩ = 50)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

58

smorzando

mp

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

di, do - na no - bis pa - cem.

di, do - na no - bis pa - cem.

di, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

58

smorzando

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

p

p

p

p

p

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

67

Soprani 1

p do-na no-bis pa - cem. _____ *pp* do-na no-bis

Soprani 2

p do-na no-bis pa - cem. _____ *pp* do-na no-bis

Alti

p do-na no-bis pa - cem. _____ *pp* do-na no-bis

Baritoni

p do-na no-bis pa - cem. _____ *pp* do-na no-bis

67

Violini I

sfz _____ *pp* _____ *sfz* _____

Violini II

sfz _____ *pp* _____ *sfz* _____

Viola

sfz _____ *pp* _____ *sfz* _____

Violoncelli

sfz _____ *pp* _____ *sfz* _____

Contrabassi

sfz _____ *pp* _____ *sfz* _____

Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

76

Soprani 1
pa - cem.

Soprani 2
pa - cem.

Alti
pa - cem.

Baritoni
pa - cem.

76

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Amen.

14 maja 2011