



Donatien KONE

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

A propos de l'artiste

Je souhaite développer la musique africaine, la partager et développer le balafon. Je compose et j'arrange la musique avec une bonne influence des rythmes et sonorités africains. J'aime la rencontre des cultures musicales.

Qualification : Diplôme d'Etudes Supérieures Artistiques option Musique africaine

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_dosus4.htm

A propos de la pièce

Titre : Ich bin baoulé
Compositeur : KONE, Donatien
Arrangeur : KONE, Donatien
Droit d'auteur : Copyright © Donatien KONE
Editeur : KONE, Donatien
Instrumentation : 2 flûtes (duo)

Style : Ethnique
Commentaire : Composition de musique africaine pour 2 flûtes traversières

Donatien KONE sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ich bin baoulé

Koné Donatien

A

Andante ♩ = 56

Flûte 1

mf

Flûte 2

p

7

f

mf

12

B

17

22

mf

27

mp

32

f
mf

C

Allegro ♩ = 80

37

mf
f

43

mf
f

48

mf
f

53

f

58

62

66

70

75

rall.

80

D

Andante ♩ = 56

f

mf

85

cresc.

cresc.

This system contains measures 85 through 89. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The dynamic marking *cresc.* is placed above the staff in the third measure and below the staff in the fourth measure.

90

This system contains measures 90 through 93. The upper staff continues the melodic line with eighth notes and grace notes. The lower staff continues with eighth notes. There are no dynamic markings in this system.

94

ff

ff

This system contains measures 94 through 97. The upper staff features a melodic line with eighth notes and grace notes. The lower staff continues with eighth notes. The dynamic marking *ff* is placed above the staff in the third measure and below the staff in the fourth measure. The system concludes with a double bar line.