



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants Joyeux N°015 ((Roc séculaire)) Knapp, Phoebe

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants Joyeux N°015
[[Roc séculaire]]
Compositeur : Knapp, Phoebe
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Gospel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants Joyeux N°15

(Roc séculaire)

Conducteur

Mrs. Joseph Fairfield Knapp (1839-1908)

Transc. J Brenner

Adagio ♩ = 70

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is Adagio, marked with a quarter note equal to 70 beats per minute. The dynamics are marked *mf*. The score features a first ending bracketed with a '1' above it. The music consists of eighth and sixteenth notes, with frequent triplets indicated by a '3' above the notes.

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is *a tempo*. The dynamics are marked *rit.*. The score features a first ending bracketed with a '4' above it. The music consists of eighth and sixteenth notes, with frequent triplets indicated by a '3' above the notes.

12

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

The musical score consists of four staves: VI. 1 (Violin 1), VI. 2 (Violin 2), Alt. (Alto), and Vlc. (Violoncello). The key signature is two sharps (F# and C#). The score begins at measure 12. Each staff contains a series of triplets, indicated by a '3' above or below the notes. The VI. 1 staff starts with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, and then another triplet of eighth notes. The VI. 2 staff follows a similar pattern. The Alto and Violoncello parts also feature triplets of eighth notes. The music concludes with a double bar line at the end of the system.