



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°105 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°105 (chorale)
Compositeur : Knapp, Phoebe
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste


Pécheur, je voudrais te guérir

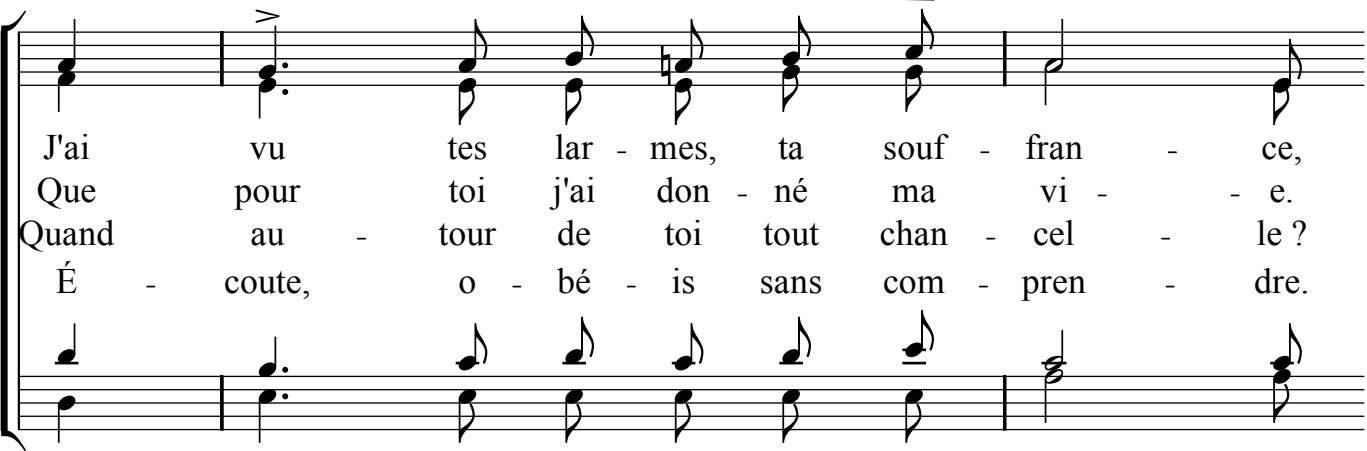
♩ = 69

Doux et lié


p

105


- 
1. Pé - cheur, je vou - drais te gué - rir ;
2. Tu sais que je suis né pour toi,
3. N'as - tu donc pas be - soin de moi
4. Si tu n'as pas be - soin de moi,



J'ai vu tes lar - mes, ta souf - fran - ce,
Que pour toi j'ai don - né ma vi - e.
Quand au - tour de toi tout chan - cel - le ?
É - coute, o - bé - is sans com - pren - dre.



Mais pour a - voir la dé - li - vran - ce,
Ton cœur est - il l'hô - tel - le - ri - e
Dès au - jour - d'hui viens sous mon ai - le,
Jus - ques à quand de - vrais-je at - ten - dre ?



p
Il faut ap - prendre à m'o - bé - ir.
Sans place au - cu - ne - ment pour moi ?
Je se - rai tout, oui, tout pour toi.
Ton Sei - gneur a be - soin de toi.

Voi - ci, je me tiens à la por - te,
 Sou - vent an - née a - près an - né - e,
 Le temps ra - pi - de - ment t'em - por - te ;
 Voi - ci, je me tiens à la por - te,

mf

Je suis ton Maître et ton Sau - veur ;
 Chez toi j'ai frap - pé, mais en vain.
 Pour - quoi ren - vo - yer à de - main ?
 Je suis ton Maître et ton Sau - veur ;

p

La paix, le bon - heur je t'ap - por - te :
 Voi - ci le soir de la jour - né - e,
 Trop tard, un jour de - vant ma por - te
 La paix, le bon - heur je t'ap - por - te

f

1,2,4. Ne veux - tu pas m'ou - vrir ton cœur ?
 3. Tu frap - pe - ras peut - être en vain.

Paroles originales de
 Fanny Crosby (1820-1915)
 traduites par
 Charles Rochedieu (1857-1928)
 Mètres : 88f.8f8.8f8.8f8

Musique de Mme Joseph
 Fairfield Knapp (1839-1908)
 Mélodie : Voici, je me tiens à la porte