



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

La danse du sabre (Duo n°04) Khachaturian, Aram Ilyich

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : La danse du sabre
[Duo n°04]

Compositeur : Khachaturian, Aram Ilyich

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Classique

Commentaire : Cette partition a été difficile à en faire la transcription, mais une fois faite, elle rends très bien à 2 guitares, sauf qu'elle est très difficile à rendre à la vitesse désirée... Pour les virtuoses

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTuTn68T8F>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Duo n°04
Argt : Pascal Millon

La danse du sabre

6ème corde en Ré

Haram Khatchaturian

♩ = 184 \bar{X} $\frac{1}{2} \bar{3} \bar{4}$

4 7 10 13 16

1. 3

Anney - 1986 - Musicalités

2
19 | 2. ||| 4 1 | 2 | F1

23 ||| | 2 | F1

28 H

33 1. | 2 | F1 (1)

37 | 2. ||| | 2 | F1

40 ||| | 2 | F1

Handwritten musical score for guitar, featuring systems 43, 46, 49, 52, 55, and 58. The score is written on two staves per system. It includes various musical notations such as chords, triplets, and fingerings. Handwritten annotations in red and green ink provide additional details like fingering numbers (1-4), slurs, and bar lines. A '3' is written at the end of the first system.

Handwritten musical score for guitar, consisting of six systems of two staves each. The systems are numbered 4, 61, 64, 67, 70, and 73. The notation includes treble and bass clefs, various chords, and melodic lines. The score is heavily annotated with handwritten notes in red and green ink, including fingering numbers (1-4), slurs, and chord diagrams (e.g., \bar{IX} , \bar{X} , \bar{IV} , \bar{III} , \bar{I} , \bar{II} , \bar{III} , \bar{IV} , \bar{V} , \bar{VI} , \bar{VII} , \bar{VIII} , \bar{IX} , \bar{X} , \bar{XI} , \bar{XII}). Red slurs and numbers (3, 4) indicate triplets and other rhythmic patterns. The piece concludes with a final chord in the sixth system.