



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Yesterdays
[Ella Fitzgerald version]

Compositeur : Kern, Jerome

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aToMP1LGys>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

YESTERDAYS

(ELLA FITZGERALD VERSION)

SLOW BOSSA

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. The tempo/style is 'SLOW BOSSA'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains four measures with chords: F^{MIN}6/9, B^bMIN⁶, F^{MIN}6/9, and B^bMIN⁶. The second staff starts at measure 5 and contains four measures with chords: F^{MIN}6, F^{MIN}6/A^b, D^{MIN}7(b5), and G⁷ALT. The third staff starts at measure 9 and contains four measures with chords: C⁷(#9/b13), F⁶/9, B^b13, E^b9, and E^b9(#11). The fourth staff starts at measure 13 and contains four measures with chords: A^b13, D^bMAJ⁹(#11), F^{MIN}7/C, B^b/C, E^bMIN/C, and C⁷. The fifth staff starts at measure 17 and contains one measure with the chord F^{MIN}6/9.