



Rodrig KEMEYEM

Cameroun

Messe d'Orge (Miracle des 5 pains d'orge et de deux poissons)

A propos de l'artiste

Rodrig Kem.... Prenez du plaisir et glorifions le Seigneur

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kemy.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe d'Orge
[Miracle des 5 pains d'orge et de deux poissons]
Compositeur : KEMEYEM, Rodrig
Arrangeur : KEMEYEM, Rodrig
Droit d'auteur : Copyright © Rodrig KEMEYEM
Editeur : KEMEYEM, Rodrig
Instrumentation : Choeur
Style : Religieux - Eglise

Rodrig KEMEYEM sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kyrié

Messe d'orge

Rodrigue KEMEYEM

1

p

Ky - ri - é é - le - i - son ky - ri - é é - le - i - son ky - ri - é é -

mf

6

mp

- léi - son ky - ri - é é - le - i - son Chris - te é - le - i - son

12

Chris - te é - le - i - son Chris - te é - le - i - son -

Gloria

Messe d'Orge

Rodrig KEMEYEM

Refrain

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Couplets

1-Paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il aime nous te lou - ons nous te bé - ni - ssons nous t'a -
2- Sei - gneur Dieu roi du ciel Dieu le pè - re tout pui - ssant sei - gneur fils u - ni - que Jé -
3- Toi qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de re - çois no - tre pri - ère toi qui est as - si à la
4- Car toi seul est saint toi seul est sei - gneur toi seul est le très haut Jé -

1- do - rons nous te glo - ri - fions nous te rendons gra - ce pour ton i - mmen - se gloi - re
2- -sus Christ seigneur Dieu a - gneau de Dieu fils du père toi qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de prends pi - tié
3- droi - te à la droi - te du pè - re prends pi - tié ô prends pi - tié de nous
4- -sus Christ a - vec le Saint Es - prit dans la gloire du pè - re A - men

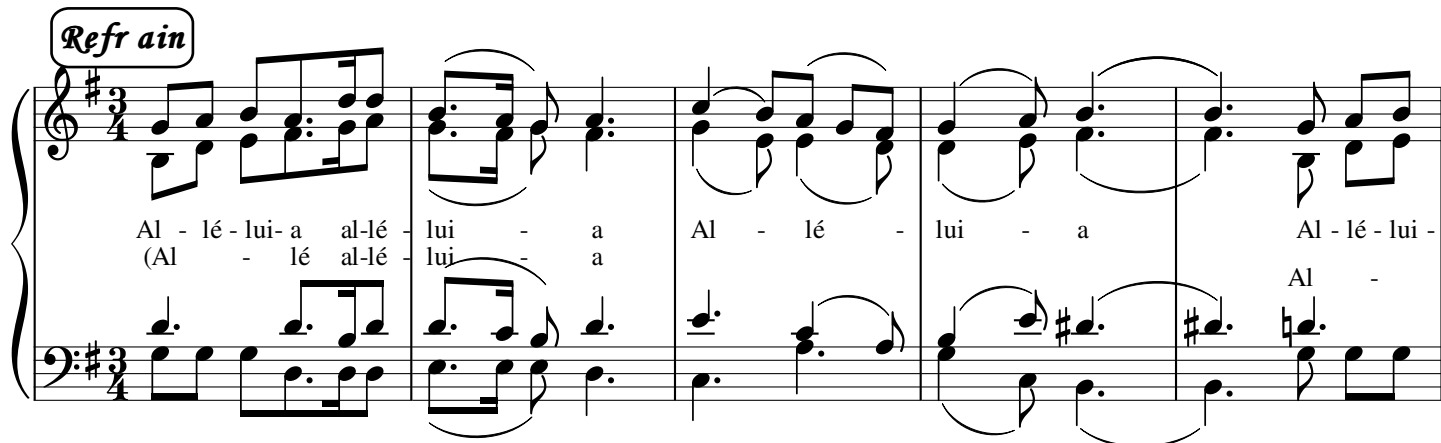
En souvenir des deux poissons et cinq pains d'orge qui ont nourris une immense foule par l'action de grace à son père que notre chant soit comme ces pains d'orge et qu'il nourrisse des milliers dans le monde
rodrig_kem@yahoo.fr

ALLELUIA

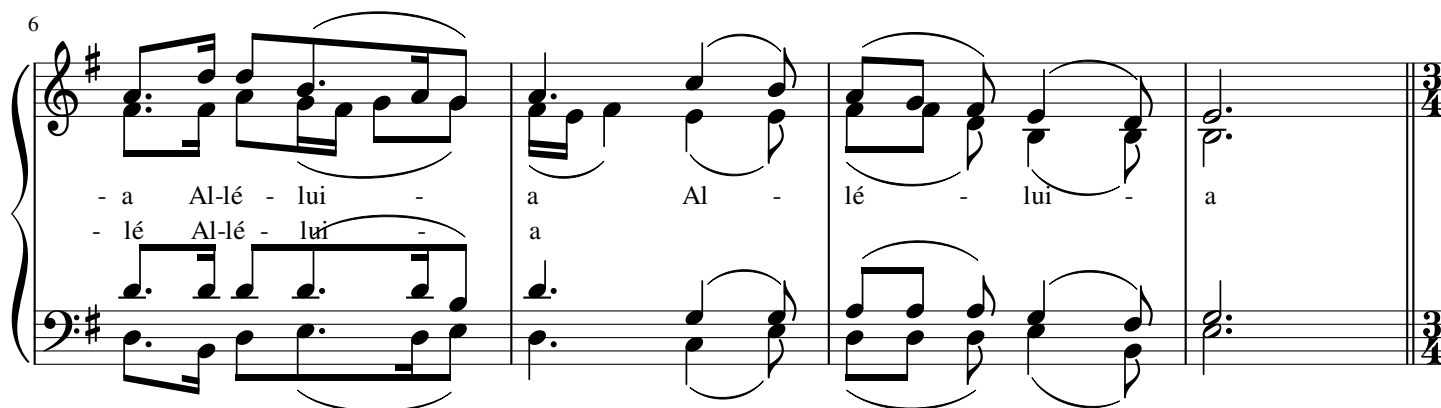
Messe d'Orge

Rodrig KEMEYEM

Refrain



Al - lé - lui - a al - lé - lui - a Al - lé - lui - a Al - lé - lui - a Al -



- a Al - lé - lui - a Al - lé - lui - a Al - lé - lui - a Al -

Couplets



1- Bé - ni - ssez Dieu cé - lé - brez ses oeuvres chan - tez pour lui des hym - nes de joie
2- E - xal - tez le con - tem - plez ses oeuvres glo - ri - fiez le car il est gran - deur
3- Et vous les arbres les fleurs par - fu - mées vous les sa - pins vous les ba - o - bards
4- Les a - ni - maux les bê - tes sau - vages vous les bes - tiaux et vous les bes - tioles
5- Et vous les femmes vous hommes et vous fils tout cet a - mour qu'il por - te pour vous



1- Ma - gni - fiez Dieu cé - lé - brez son nom c'est le sei - gneur le Dieu puis - sant
2- Ô fai - ble terre re - gar - de ton Dieu il est a - mour il est beau - té
3- Vous les four - gères pé - tites so - yez vous vous plants pré - cieux vous êtes à lui
4- Vous êtes si forts et très vi - gou - reux mais vo - tre force vous vient de lui
5- un a - mour fort brû - lant sans pa - reil So - yez bé - nis car il vous aime

SANCTUS

Messe d'Orge

Rodrig KEMEYEM

Sanc - tus sanc tus Do mi nus Sanc - tus sanc - tus De - us sa - ba - oth sanctus Domi-

Sanc - tus sanc - tus

Sanctus Deus saba-oth

Sanc - tus Dominus De - us sa - ba oth Ple ni sun cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a
- nus Dominus Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi ne Do - mi - ni

Ple ni sun cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - sa - nna in ex
Be - ne - dic - tus qui ven - nit in no - mi ne Do - mi - ni

cel - cis in ex - cel - sis De - o Ho sa - nna in ex cel sis in ex cel sis De - o Ho -

AGNUS DEI

Messe d'Orge

Rodrigue KEMEYEM

A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis

The first system of the musical score for 'Agnus Dei' is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 'A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis'.

Pec - ca - ta mun - di Mi - sé - re - re no - bis
Do - na no - bis pa - cem

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest labeled '6'. The lyrics are: 'Pec - ca - ta mun - di Mi - sé - re - re no - bis Do - na no - bis pa - cem'.

Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

cresc.

The third system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest labeled '11'. The lyrics are: 'Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem'. A dynamic marking of *cresc.* (crescendo) is placed above the first measure of the second line.

Mi - se - re - re no - bis bis cem
Do - na no - bis pa Pa - cem

Fin *p*

The fourth system of the musical score concludes the piece. It starts with a measure rest labeled '15'. The lyrics are: 'Mi - se - re - re no - bis bis cem Do - na no - bis pa Pa - cem'. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first measure of the second line. The system ends with a double bar line and the word 'Fin' in a box.