



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Portugais - A Portuguesa Keil, Alfredo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Portugais - A Portuguesa
Compositeur : Keil, Alfredo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agH2CErH1n>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Portugais

A Portuguesa

Keil, Alfredo (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Marcial

mf

Trombone

Piano

Trb.

Trb.

Musical score for Trombone and Piano, measures 1-5. The Trombone part is in bass clef with a common time signature. The Piano part is in treble and bass clefs. Dynamics include *ff* and *mp*.

Musical score for Trombone and Piano, measures 6-10. The Trombone part is in bass clef. The Piano part is in treble and bass clefs. Dynamics include *mf*.

Musical score for Trombone and Piano, measures 11-15. The Trombone part is in bass clef. The Piano part is in treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *mp*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 14.

Hymne National Portugais

2
16

Trb. *mp* *cresc. poco a poco* *f*

16 *p* *cresc. poco a poco* *f*

21 *ff* *ff*

Trb.

21 *ff* *ff*

26 *fff*

Trb.

26 *fff*