



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National Portugais - A Portuguesa Keil, Alfredo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Portugais - A Portuguesa
Compositeur : Keil, Alfredo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette Basse et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPgbz3Vd9P>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Portugais

A Portuguesa

Keil, Alfredo (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Marcial

Clarinette Basse

Piano

mf

ff

mp

This system contains the first five measures of the score. The Clarinet Basse part starts with a whole rest in measure 1, followed by a quarter rest in measure 2, and then begins its melodic line in measure 3. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *mf* for the Clarinet Basse and *ff* for the Piano.

Cl. B.

This system contains measures 6 through 10. The Clarinet Basse part continues its melodic line with eighth and quarter notes. The Piano part continues with a steady accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Cl. B.

mf

mp

This system contains measures 11 through 15. The Clarinet Basse part features a melodic line with a triplet in measure 13. The Piano part continues with a steady accompaniment. Dynamic markings include *mf* for the Clarinet Basse and *mp* for the Piano. The system concludes with a double bar line.

Hymne National Portugais

2
16

Cl. B. *mp cresc.poco a poco* *f*

16 *p cresc.poco a poco* *f*

Cl. B. *ff* *ff*

21 *ff* *ff*

Cl. B. *fff*

26 *fff*