



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

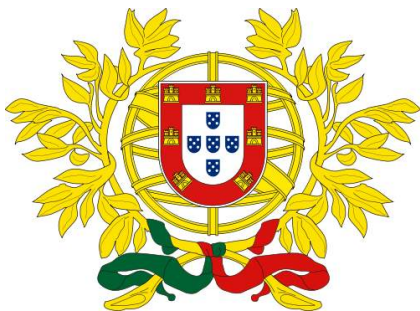
Hymne National Portugais - A Portuguesa Keil, Alfredo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National Portugais - A Portuguesa
Compositeur : Keil, Alfredo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a7NoSHD352>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Portugais

A Portueza

Keil, Alfredo (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Marcial

Piano

ff *mp*

Measures 1-5 of the piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first system shows a forte (*ff*) dynamic in the bass clef and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the treble clef.

Measures 6-10 of the piano accompaniment. The music continues with a similar rhythmic pattern and dynamic range.

Measures 11-15 of the piano accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic is indicated. A triplet of eighth notes is present in measure 13.

Measures 16-20 of the piano accompaniment. The dynamic starts piano (*p*) and increases with the instruction *cresc. poco a poco* to forte (*f*).

Measures 21-25 of the piano accompaniment. The music features a forte (*ff*) dynamic and includes triplet markings over eighth notes in measures 21, 23, 24, and 25.

Measures 26-30 of the piano accompaniment. The music concludes with a fortissimo (*fff*) dynamic and a triplet of eighth notes in measure 26.