



Claude Kaeser

Arrangeur, Compositeur, Professeur

A propos de l'artiste

musique pour accordéon ,Saxophone,j'ai été Chef d'Orchestre dans l'Yonne
Musicien avec Bruno Lorenzoni comme pianiste,saxophoniste,bandonéon

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kaesermania2.htm

A propos de la pièce



Titre : La Chocate
Compositeur : Kaeser, Claude
Arrangeur : Kaeser, Claude
Droit d'auteur : Copyright © Claude Kaeser
Edeur : Kaeser, Claude
Style : Valse

Claude Kaeser sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

valse

LA CHOCATE

Claude Kaeser

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time. It begins in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score is annotated with solfège syllables: solm, re7, solm, dom, re7, lab, re7, solm, re7, solm, dom, au Trio, re7, solm, mib7, re7, solm, re7, solm, fa7, sib, lab, solm, mib7, re7, solm, sol, si7, mim, lam, re7, sol, si7, mim, la7, lam, re7, sol, Jab, sol DC, la7, re7, sol.

Key features of the score include:

- Trills (marked with a % symbol) at the beginning and in the Trio section.
- Triplet markings (indicated by a bracket with the number 3) over various notes.
- A section labeled "au Trio" which changes the key signature to one flat (F major) and includes first and second endings.
- A double bar line with a repeat sign at the end of the piece.