



Isaac KABUNDI

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Isaac KABUNDI, actuellement, dirigeant-organiste dans la chorale latino-française SAINT-KIZITO; Président paroissiale de musique sacrée, SAINT-KIZITO. Formateur décanal et enseignant de musique classique moderne, chants de l'église. Professeur de musique des école privée. Compositeur, arrangeur et accompagnateur des chants de l'église, musique sacrée. il est mainant professeur au college Maman wa boboto.

Qualification: formateur et chef de choeur

A propos de la pièce

Titre: ESPRIT SAINT, ESPRIT D'AMOUR
Compositeur: KABUNDI, Isaac
Arrangeur: KABUNDI, Isaac
Licence: Copyright © Isaac KABUNDI
Editeur: KABUNDI, Isaac
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Country - Bluegrass
Commentaire: Composé pour la fête de pentecote 2013

Isaac KABUNDI sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_isaac-kabundi.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

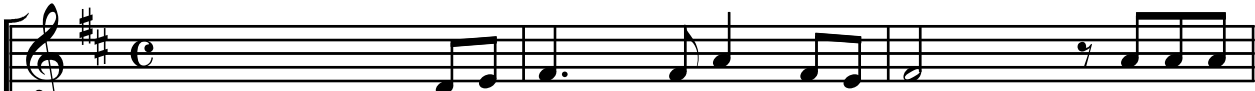
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Esprit-saint, Esprit d'amour

Musique & Texte : Isaac KABUNDI KABONGO

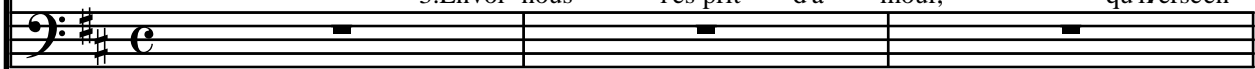
Couplets avec soliste

Soprano
Alto




1. O Sei-gneur en-voi ton es - prit, qui re-nou-
2. Tu a - vais pro-mis aux dis-ciples, le bou-cli -
3. En-voi - nous l'es-prit d'a - mour, qu'i'verseen

Ténor
Basse

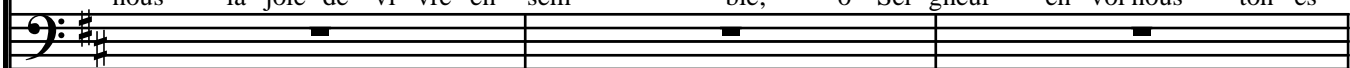


S
A

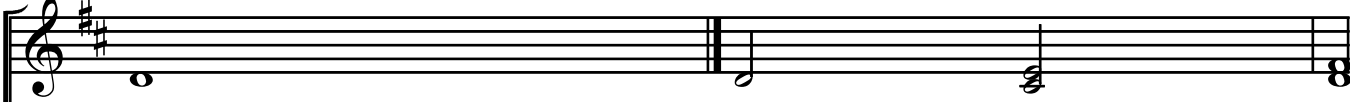


vel - le la fa - ce de la ter - re; o Sei-gneur en - voi-nous ton es -
er pour con - ti - nuer ton mys - tè - re; o Sei-gneur en - voi-nous ton es -
nous la joie de vi - vre en sem - ble; o Sei-gneur en - voi-nous ton es -

T
B




S
A




prit. ES - - - PRIT - - - SAINT

T
B

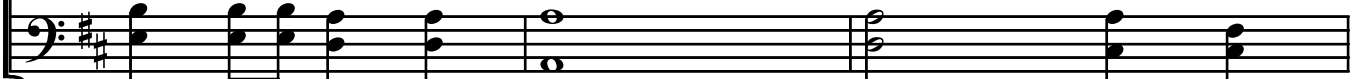


S
A



VIENS IN-NONDER NOS VIES VIENS ES - PRIT -

T
B



2
15

S
A

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The score is written on two staves. The top staff is for Soprano and the bottom staff is for Alto. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 2/15 time. The Soprano part begins with a treble clef and a sharp sign. The Alto part begins with a bass clef and a sharp sign. The lyrics 'SE' are written below the Soprano staff. The score ends with a double bar line.

T
B