



Gallego Juanjo

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

A propos de l'artiste

Site Internet: <http://juanjophone.wix.com/juanjogallego#!home/mainPage>

A propos de la pièce

Titre: Le canard laid
Compositeur: Juanjo, Gallego
Licence: Copyright © Juanjo Gallego 2013
Editeur: Juanjo, Gallego
Instrumentation: Hautbois
Style: Enfants

Gallego Juanjo sur **free-scores.com**

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nolascus.htm

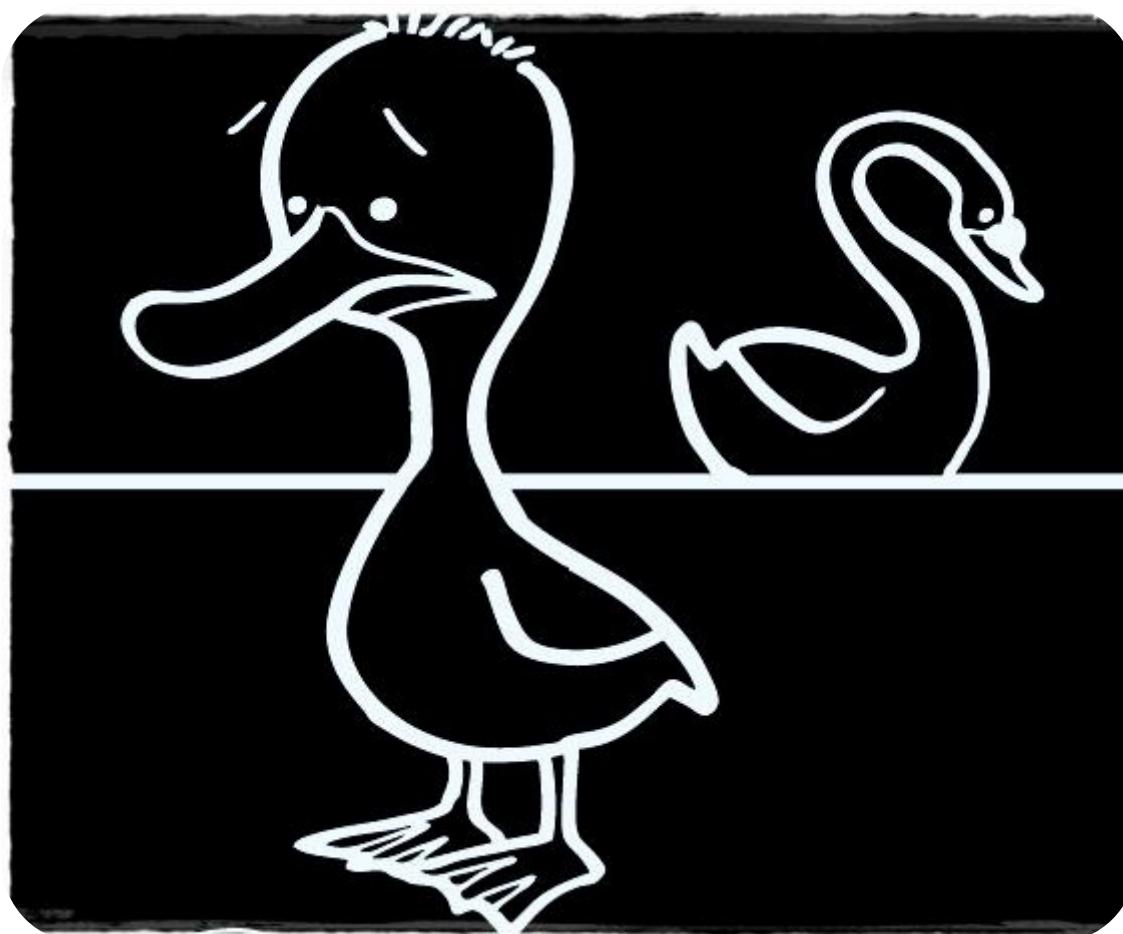
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

“L’ANEGUET LLEIG”

conte musical per a narrador i oboè sol
...a Carla, pel seu quart aniversari i amb amor de pare.



Copyright 2013 © Juanjo Gallego Montell, La Llosa de Ranes - (València) - juanjogallego.blogspot.com

Score

L'aneguet lleig

- conte musical per a oboè sol i narrador -

...a Carla, pel seu quart aniversari i amb amor de pare.

Juanjo Gallego Montell

"Un bonic matí de primavera, tots els aneguets de la mare Ànega van sortir de l'ou...
Tots menys un, que semblava que no n'havia de sortir mai"

2 Allegro
mf

5

8 ad libitum

11 tr a tempo

14

17

20 sfz

La mare ànega estava amoïnada. Que hi estava passant, allà dins?
Em sembla que aquest fill meu serà molt vergonyós.
Finalment, l'ou es va trencar i va aparèixer un curiós aneguet amb
les plomes d'un color gris esmorteït.

22

ad libitum

25

a tempo

28

31

L'aneguet lleig vivia feliç xipollejant a l'aigua amb els seus germans.

Però va arribar l'ànec més ganàpia del corral.

I quan va veure l'aneguet, va decidir que era massa lleig per viure amb ell.

35 **Moderato**

mf

38

f

41

ff

Ves-te'n i no tornis mai més per aquí!

45

ff

sfz

La mare ànega va mirar de defensar el seu fill, però la resta dels animals se'n van riure.
Tots pensaven que l'aneguet era tan horrorós que es mereixia que el fessin fora.

L'aneguet va decidir anar-se'n a buscar una nova casa.

Mentre caminava, va ensopregar amb un estol d'anecs que se'n van riure:

Quina mena d'espantall ets tu?

De sobte, d'entre les bardisses, en va aparèixer un caçador.

El anecs van fugir en sonar els primers trets...

L'aneguet es va creuar amb el gos del caçador.

Quan ja es veia a la seva gola resulta que el gos va seguir el seu camí.

Dec ser tan lleig que ni el gossos se'm volen acostar.

Va seguir caminant tris i sol, sense altra companyia que les bestioles del bosc.

Va veure al lluny una casa i s'hi va encaminar buscant ajuda i recer.

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a flute or recorder. The music is in G clef and common time. The tempo is marked as 'Lamentoso' at the beginning of the first staff. Measure 50 starts with a dotted half note followed by a series of eighth notes. Measure 51 continues with eighth notes. Measure 52 begins with a quarter note. Measure 53 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 54 starts with a quarter note. Measure 55 continues with eighth and sixteenth notes. Measure 56 begins with a quarter note. Measure 57 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 58 starts with a quarter note. Measure 59 continues with eighth and sixteenth notes. Measure 60 begins with a quarter note. Measure 61 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 62 begins with a quarter note. Measure 63 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 64 begins with a quarter note. Measure 65 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes.

A la casa, no hi va ser pas rebut com esperava. El gat aviciat de la mestressa era molt envejós: "La mestressa se'n encaterinarà i ja no em voldrà a mi" Fora d'aquí Anec ves-te'n o t'esgarrapo!

Va arribar el cru hivern i l'aneguet el va passar tremolant de fred.

A la primavera, uns nens el van trobar refugiat a la casa seva i l'aneguet va haver-ne de sortir corrents altra vegada.

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a piano or harp. The key signature changes throughout the piece. Measure 69 starts with a dynamic 'f' and a tempo marking 'Rúvido'. Measures 71 through 78 continue the melodic line with various note heads and stems. Measure 79 concludes with a dynamic 'ff' followed by 'sffz'.

Va passar el temps i l'aneguet va créixer.

Un bon dia, mentre estava banyant-se en un estany, uns cignes bellíssims se li van apropar.

L'aneguet els mirà encuriosit.

Després, es va mirar ell mateix a les aigües i el que va veure el va fer canviar per sempre...

Va descobrir que en realitat era un bell cigne que s'havia cregut que era un aneguet lleig.

83 *mp*

86

89 *mf*

92

95

98 *f*

Maestoso

100 *fp*

I recordeu: les coses, de vegades, no son el que pareixen!!

103 *ff*

La Llosa de Ranes, 28 de gener de 2013