



Gallego Juanjo

La cornucòpia de la noblesa (al meu fill Joan)

A propos de l'artiste

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nolascus.htm

A propos de la pièce



Titre : La cornucòpia de la noblesa
[al meu fill Joan]

Compositeur : Juanjo, Gallego

Arrangeur : Juanjo, Gallego

Droit d'auteur : Copyright © Gallego Juanjo

Editeur : Juanjo, Gallego

Instrumentation : Cor

Style : Classique moderne

Commentaire : La cornucòpia o corn de l'abundància era la banya d'Amaltea, que Zeus va trencar sense voler. Tenia el poder d'oferir desitjos, d'aquí el seu nom llatí, que significa 'banya de l'abundància'. Posteriorment, la banya es va desvincular d'Amaltea per esdevenir símbol de riquesa. Usualment, se la representa plena de fruites i flors que vessen, com a signe d'abundància de la natura. També pot contenir riqueses minerals, monedes, etc. En aquest cas la ... (la suite en ligne)

Gallego Juanjo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La cornucòpia de la noblesa
fantasia per a trompa sola



Juanjo Gallego Montell





La cornucòpia de la noblesa

La cornucòpia o corn de l'abundància era la banya d'Amaltea, que Zeus va trencar sense voler. Tenia el poder d'oferir desitjos, d'aquí el seu nom llatí, que significa 'banya de l'abundància'.

Posteriorment, la banya es va desvincular d'Amaltea per esdevenir símbol de riquesa. Usualment, se la representa plena de fruites i flors que vessen, com a signe d'abundància de la natura. També pot contenir riqueses minerals, monedes, etc.

En aquest cas la cornucòpia de la noblesa fa referència a qui va dedicada la peça, el meu fill Joan, persona abundant en noblesa que transmet amb la seua trompa. Composta el dia 1 de gener de 2016 per a la preparació per a la prova d'accés a grau professional.

Juanjo Gallego



SafeCreative 1601026159582

free-scores.com

al meu fill Joan
La Cornucòpia de la noblesa

Horn in F

fantasia per a trompa sola

Juanjo Gallego

Lliurement

Musical score for the first section, 'Lliurement', measures 1-11. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *ff* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the second section, 'Adagio cantabile', measures 12-17. The music is in 6/8 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *mp* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the third section, measures 18-23. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the fourth section, measures 24-29. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the fifth section, measures 30-35. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *mp* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the sixth section, measures 36-41. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *pp* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Musical score for the seventh section, measures 42-47. The music is in 2/4 time and features a treble clef. It begins with a dynamic marking of *pp* and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

48 **Allegro** Open

57

65

74 *mf*

80 3 3 3 3

86

92 *f*

101

109

118 *meno mosso* *ff* *fp* *fp* *sffz* Frullato

