



Jytte Jost

Danemark, Genval

Vacance à la Mer (L'aube)

A propos de l'artiste

Je suis danoise et j'ai commencé de jouer le piano à l'âge de 7 ans, mais le vrai éducation musicale j'ai eu en Belgique. 10 ans dans une académie de musique, et 3 ans de plus chez une pianiste russe. J'ai jouée le violon pendant 20 ans, 7 ans de violon alto et 4 ans la clarinette. Ce ne que récemment (2 ans) que je compose. les 5 pièces pour piano à quatre mains sont d'une difficulté progressif. J'ai composé 7 pièces pour clarinette et piano titulé fleurs du printemps et une quatuor mixte avec piano. Je joue l'alto dans une orchestre de chambre amateurs et mon projet est de composer une pièces pour celle-ci.

Qualification : académie de musica 10 ans

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jyttejost.htm

A propos de la pièce



Titre : Vacance à la Mer
[L'aube]

Compositeur : Jost, Jytte

Droit d'auteur : Copyright © Jytte Jost

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Classique moderne

Jytte Jost sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Vacance à la mer

2. L'aube

Jytte Jost

Andante (♩ = c. 92)

Flûte

Piano

mp

Fl.

Pno.

Fl.

Pno.

Fl. ¹⁸

Pno.

This system contains measures 18 through 22. The Flute part (top staff) features a melodic line with a slur over measures 18-20 and a fermata over measure 21. The Piano part (bottom two staves) consists of a complex chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand. A slur is present over the right hand in measures 18-20.

Fl. ²³

Pno.

This system contains measures 23 through 27. The Flute part (top staff) continues the melodic line with a slur over measures 23-25 and a fermata over measure 26. The Piano part (bottom two staves) maintains the chordal texture with a slur over the right hand in measures 23-25.

Fl. ²⁸

Pno.

This system contains measures 28 through 32. The Flute part (top staff) continues the melodic line with a slur over measures 28-30 and a fermata over measure 31. The Piano part (bottom two staves) continues the chordal texture with a slur over the right hand in measures 28-30.

Fl. ³³

Pno.

Fl. ³⁸

Pno.

rel. *a tempo*

Fl. ⁴⁴

Pno.