



Kayode Joshua

Nigeria, Lagos

A Bi Si Ibuje Eran (In The Manger)

A propos de l'artiste

Folarori Oluwakayode Joshua holds B.A.Hons in Music Education. Composes church music - solo, choir, school orchestra arrangements and trainings on musical instruments.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kayode-joshua.htm

A propos de la pièce



Titre : A Bi Si Ibuje Eran
[In The Manger]
Compositeur : Joshua, Kayode
Arrangeur : Joshua, Kayode
Droit d'auteur : Copyright © Kayode Joshua
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Noel

Kayode Joshua sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A Bi Si Ibuje Eran

O si bi akobi re, o si fi oja we e o si te e sinu ibuje eran.....

kayode folarori

Luke 2: 7

(Acappella)

f = 100 **A**

f A bi si i - bu - je 'ran, A bi I, A bi si i - bu - je

f A bi si i - bu - je 'ran, A bi A bi si i - bu - je

f A bi, A bi si i - bu - je 'ran, A bi,

f A bi, A bi si 'bu - je 'ran, A bi,

⁴ ran, A bi I, A bi si i - bu - je 'ran, A bi I,

ran, A bi I A bi si i - bu - je 'ran, A bi I

A bi si i - bu - je 'ran, A bi, A bi si i - bu - je 'ran,

A bi si 'bu - je 'ran, A bi, A bi si 'bu - je 'ran,

⁷ A bi si i - bu - je 'ran. **B** *mf* Je - su kris - ti, O - ba I - gba - la,

A bi si i - bu - je 'ran.

A bi, si 'bu je 'ran.

A bi, si 'bu je 'ran.

10

O-do A-gun-tan, Ti ko l'a-ba-won, *f* A bi si i-bu-je 'ran, A bi I,
f A bi si i-bu-je 'ran, A bi
f A bi, A bi si i-bu-je 'ran,
f A bi, A bi si 'bu-je 'ran,

13

A bi si i-bu-je 'ran, A bi I, A bi si i-bu-je
A bi si i-bu-je 'ran, A bi I A bi si i-bu-je
A bi, A bi si i-bu-je 'ran, A bi,
A bi, A bi si 'bu-je 'ran, A bi,

16

'ran, A bi I, A bi si i-bu-je 'ran.
'ran, A bi I A bi si i-bu-je 'ran.
A bi si i-bu-je 'ran, A bi, si 'bu je 'ran.
A bi si 'bu-je 'ran, A bi, si 'bu je 'ran.

19 C

mf A-la-gba-ra l'o-run a-ti l'a-ye, T'o l'a-ye a-ti e-ku re, *mp* O wa ni 'po i-re-le,
mp Oh,
mp Oh,
mp Oh,

22

O wa ni 'po i-re-le, O wa ni 'po i-re-le, O wa ni 'po i-re-le,
 Oh, Oh, Oh, O wa ni 'po i-re-le,
 Oh Oh Oh O wa ni 'po i-re-le,
 Oh Oh Oh O wa ni 'po i-re-le,

25

f A bi si i-bu-je 'ran, A bi I, A bi si i-bu-je
f A bi si i-bu-je 'ran, A bi A bi si i-bu-je
f A bi, A bi si i-bu-je 'ran, A bi,
f A bi, A bi si 'bu-je 'ran, A bi,

28

'ran, A bi I, A bi si i - bu - je 'ran, A bi I,
 'ran, A bi I A bi si i - bu - je 'ran, A bi I
 A bi si i - bu - je 'ran, A bi, A bi si i - bu - je 'ran,
 A bi si 'bu - je 'ran, A bi, A bi si 'bu - je 'ran,

31

A bi si i - bu - je 'ran. *mf* O - ba I - gba - la ti
 A bi si i - bu - je 'ran. *mf* O - ba I - gba - la ti
 A bi, si 'bu je 'ran. *mf* O - ba,
 A bi, si 'bu je 'ran. *mf* O - ba,

34

pe - se i - gba - la, O - ba n - la O - ba n - la, O se O -
 pe - se i - gba - la, O - ba n - la O - ba n - la,
 O - ba I - gba - la ti pe - se i - gba - la, O - ba n - la,
 O - ba I - gba - la ti pe - se i - gba - la, O - ba n - la,

36 E *rall*

lo - re o - fe, O - ba I - gba-la to pe-se i - gba-la. O pe-se i - gba-la fun mi,
 O - ba I - gba-la to pe-se i - gba-la. O pe-se i - gba-la fun mi,
 O - ba I - gba-la to pe-se i - gba-la. O pe-se i - gba-la fun mi,
 O - ba I - gba-la to pe-se i - la. O pe-se i - gba-la fun mi,

39 *lento*

O pe-se i - gba-la fun wa, O pe-se i - gba-la fun gbo-gbo, A - ar - ye,
 O pe-se i - gba-la fun wa, O pe-se i - gba-la fun gbo-gbo, A - ar - ye,
 O pe-se i - gba-la fun wa, O pe-se i - gba-la fun gbo-gbo, A - ar - ye,
 O pe-se i - gba-la fun wa, O pe-se i - gba-la fun gbo-gbo, A - ar - ye,

42 *largo*

A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye.
 A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye.
 A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye,
 A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye, A - ra - ye,