



Sanz Biosca Josep

Compositeur

Espagne

A propos de l'artiste

Honorable professeur imbécile qui, touché par la grâce subtil des Ancien Dieux, e'crit vers et compose de la musique à son viell Age.

Profit-toi!

www.myspace.com/meninfot67

Site Internet: <http://www.myspace.com/meninfot67>

A propos de la pièce



Titre: «UN GRAPAT DE POLS»
[opus 11]
Compositeur: Josep, Sanz Biosca
Arrangeur: Josep, Sanz Biosca
Licence: Domaine Public
Editeur: Josep, Sanz Biosca
Instrumentation: Clarinette Sib, Cor, Piano
Style: Traditionnel

Sanz Biosca Josep sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ascleta.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

«UN GRAPAT DE POLS»

2
2

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats. The instrumental parts are in the bottom six staves. The B♭ Clarinet and Eb Clarinet parts feature complex rhythmic patterns with slurs and fingerings (5). The Piano part consists of chords and a melodic line. The Snare and Bass Drum parts provide a rhythmic accompaniment with trills and specific drum notations.

«UN GRAPAT DE POLS»

3
4

S
f M'a - ge - no - lle·amb re - - - ve -

CAlt.
f M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

T
f M'a - ge - no - lle·amb re - - - ve -

B
f M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

B \flat Cl.
4

E \flat Cla.
4

Pno.
4 3 3 3

S.Dr.
4 *tr*

B. Dr.
4

«UN GRAPAT DE POLS»

4
6

S
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

CAlt.
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

T
8
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B♭ Cl.
6

E♭ Cla.
6

Pno.
6
3 3

S.Dr.
6
tr

B. Dr.
6

«UN GRAPAT DE POLS»

5
8

S
po - (o-o-o-ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

CAlt.
po - (o-o-o-ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

T
8
po - (o-o-o-ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

B
po - (o-o-o-ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

B♭ Cl.
8

E♭ Cla.
8

Pno.
8
mp

S.Dr.
8
tr *subito p*

B. Dr.
subito p

«UN GRAPAT DE POLS»

6
10

S
e - - - tes *f* per - què·a - quest és el meu Pa -

CAlt.
e - - - tes per - - - què·a - quest és el meu Pa -

T
8
e - - - tes *f* per - què·a - quest és el meu Pa -

B
e - - - tes per què·a - quest és el meu Pa -

B \flat Cl. 10

E \flat Cla. 10

Pno. 10
f 3 3

S.Dr. 10 *tr* *mf*

B. Dr. 10 *mf*

«UN GRAPAT DE POLS»

7
12

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, each with a vocal line and lyrics. The woodwinds (B♭ Clarinet and Eb Clarinet) follow, with complex melodic lines. The piano part is split into two staves, showing intricate accompaniment with various techniques like triplets and quintuplets. The drum parts (Snare and Bass) are at the bottom, providing a rhythmic foundation with snare rolls and bass drum patterns.

Soprano (S): í - s. —

Alto (CAlt.): í - s. —

Tenor (T): í - s - .

Bass (B): í - s - ,

B♭ Cl.: 12

E♭ Cla.: 12

Pno.: 12, 5, 3

S. Dr.: 12, *tr*

B. Dr.: 12

«UN GRAPAT DE POLS» tempo

8^{ta}
14

S
rit. I prenc un gra - pat de
a tempo

CAlt.
rit. I prenc un gra - pat de
a tempo

T
8
rit. I prenc un gra - pat de
a tempo

B
rit. I prenc un gra - pat de
a tempo

B \flat Cl.
14
rit. *a tempo*

E \flat Cla.
14
rit. *a tempo*

Pno.
14
rit. *a tempo*

S.Dr.
rit. *tr* *a tempo*

B. Dr.

«UN GRAPAT DE POLS»

16

S
pols (ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

CAlt.
pols (ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

T
8
pols - (ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

B
pols (ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

16

B♭ Cl.
subito p

16

E♭ Cla.
subito p

16

Pno.
subito p

16

S.Dr.
tr *subito p*

B. Dr.
subito p

«UN GRAPAT DE POLS»

10
18

S
e - - - tes *f* per - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

CAlt.
e - - - tes *f* per - - - què a - quest és el meu Pa -

T
e - - - tes *f* per - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

B
e - - - tes *f* per - - - què a - quest és el meu Pa -

B♭ Cl.
rit.

E♭ Cla.
rit.

Pno.
mf *rit.*

S.Dr.
tr *mf* *rit.*

B. Dr.
mf

20

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, each with the lyrics "í - s - .". Below them are the woodwinds: B♭ Clarinet and Eb Clarinet, both playing a melodic line starting at measure 20 with a forte dynamic. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The drum parts include a snare drum with trills and a bass drum with a steady rhythmic pattern.

22

S

Andante=72

En - lai - re-el gra - pat de

CAlt.

Andante=72

En - lai-re-el gra-pat de

T

Andante=72

En - lai - re-el gra - pat de

B

Andante=72

En - lai-re-el gra-pat de

B \flat Cl.

22

Andante=72

E \flat Cla.

22

Andante=72

Pno.

22

Andante=72

Andante=72

S. Dr.

22

tr

Andante=72

B. Dr.

Andante=72

Moderato

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics 'po - - - - o - o' and are marked 'Moderato'. The woodwind parts (Bb Clarinet, Eb Clarinet) are marked 'Moderato'. The piano part is marked 'Moderato' and includes a triplet of eighth notes. The drum parts (Snare, Bass) are marked 'Moderato' and feature rhythmic patterns. The score is in 6/4 time and ends with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (Bb).

26 *Andante=72*

S
i tro - be-en els seus es -

CAlt.
Andante=72
i tro - be-en els se - (e) - (e) - (e) - us es -

T
Andante=72
i tro - be-en els seus es -

B
Andante=72
i tro - be-en els se - (e) - (e) - (e) - us es -

26 *Andante=72*

B \flat Cl.

26 *Andante=72*

E \flat Cla.

26 *Andante=72*

Pno.
Andante=72

26 *Andante=72*

S.Dr.

26 *Andante=72*

B. Dr.

Moderato **Andante=72**

28

S

tams. **Moderato** **Andante=72**

CAlt.

tams. **Moderato** **Andante=72**

T

tams. **Moderato** **Andante=72**

B

tams. **Moderato** **Andante=72**

28

B♭ Cl.

Moderato **Andante=72**

28

E♭ Cla.

Moderato **Andante=72**

28

Pno.

Moderato **Andante=72**

28

S.Dr.

Moderato **Andante=72**

28

B. Dr.

Moderato **Andante=72**

31 **Moderato** **Andante=72**

S. per-què·a-quest és el meu Pa - í -

CAlt. **Moderato** **Andante=72**

per - què·a-quest és el meu Pa - í -

T. **Moderato** **Andante=72**

per-què·a-quest és el meu Pa - í -

B. **Moderato** **Andante=72**

per - què·a-quest és el meu Pa - í -

B \flat Cl. **Moderato** **Andante=72**

E \flat Cla. **Moderato** **Andante=72**

Pno. **Moderato** **Andante=72**

S.Dr. **Moderato** **Andante=72**

B. Dr. **Moderato** **Andante=72**

Moderato

34

S Moderato Re-

CAlt. Moderato Re-

T Moderato Re-

B Moderato Re-

B \flat Cl. Moderato

E \flat Cla. Moderato

Pno. Moderato

S. Dr. Moderato *tr*

B. Dr. Moderato

«UN GRAPAT DE POLS»

Allegro**Moderato**

S
36
co - rre - ri - a a ge - no - llo - ns

CAlt.
Allegro
co - rre - ri - a a ge - no - llo - ns
Moderato

T
8
Allegro
co - rre - ri - a a ge - no - llo - ns
Moderato

B
Allegro
co - rre - ri - a a ge - no - llo - ns
Moderato

Allegro**Moderato**

B \flat Cl.
36

E \flat Cl.
36

Allegro**Moderato**

Pno.
36
accel.
3

Allegro**Moderato**

S.Dr.
36
Allegro
Moderato
accel. *fr*

B. Dr.
Allegro
Moderato
accel.

Allegro **Moderato**

S
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - Em

CAlt.
fols - ies valls ri - be - res se - rres - - Em

T
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - - - - Em

B
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - - - - Em

B \flat Cl.
Allegro **Moderato**

E \flat Cla.
Allegro **Moderato**

Pno.
Allegro **Moderato** *accel.* 3

S.Dr.
Allegro **Moderato** *accel.* *tr*

B. Dr.
Allegro **Moderato** *accel.*

Allegro

42 **Allegro** **Andante=72**

S. fre - ga - ri - a - amb te - rra - els u - lls i men - ja - ri - a no - més te -

CAlt. **Allegro** **Andante=72**

T. **Allegro** **Andante=72**

B. **Allegro** **Andante=72**

B \flat Cl. **Allegro** **Andante=72**

E \flat Cla. **Allegro** **Andante=72**

Pno. **Allegro** **Andante=72**

S. Dr. **Allegro** **Andante=72**

B. Dr. **Allegro** **Andante=72**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The instrumental parts for B-flat Clarinet and E-flat Clarinet are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The Snare Drum and Bass Drum parts are in a simplified notation on a single line with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into sections by tempo markings: 'Allegro' (3/4 time) and 'Andante=72' (2/4 time). The piece concludes with a 6/4 time signature. The lyrics are in Catalan and describe a scene of people eating and drinking.

Moderato

46

S. **Moderato** *rra* M'a - ge - no - lle amb re - - - ve -

CAlt. **Moderato** M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

T. **Moderato** *rra* M'a - ge - no - lle amb re - - - ve -

B. **Moderato** M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

B \flat Cl. **Moderato**

E \flat Cla. **Moderato**

Pno. **Moderato** 3 3

S.Dr. **Moderato** *tr*

B. Dr. **Moderato**

48

S
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

CAlt.
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

T
8
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

48

B \flat Cl.
48

E \flat Cla.
48

Pno.
48
3 3

S.Dr.
48
tr

B. Dr.

50 *rit.*

S
po - - - ls *subito p* amb les me - ues mans *rit.* nu -

CAlt.
po - - - ls *subito p* amb les me - - - ues mans nu - *rit.*

T
8 po - - - ls *subito p* amb les me - ues mans nu - *rit.*

B
po - - - ls *subito p* amb les me - - - ues mans nu - *rit.*

B \flat Cl. 50

E \flat Cla. 50

Pno. 50 *subito p*

S.Dr. 50 *tr* *subito p* *rit.*

B. Dr. *subito p* *rit.*

a tempo *rit.*

S
52
e - - a - tes *f* per - què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

CAlt.
e - - a - tes per - - - què·a - quest és el meu Pa -

T
8
e - - a - tes *f* per què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

B
e - - a - tes per què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

B♭ Cl.
52
a tempo *rit.*

E♭ Cla.
52
a tempo *rit.*

Pno.
52
a tempo *mf* *rit.* 3 3

S.Dr.
52
tr *a tempo* *mp* *rit.*

B. Dr.
mp

54 *Andante=72*

S
í - s - .

CAlt.
í - s - .

T
8
í - s - .

B
í - s - .

54 *Andante=72*
mf

B \flat Cl.

54 *Andante=72*
mf

E \flat Cla.

54 *Andante=72*

Pno.

54 *Andante=72*

S.Dr.

54 *Andante=72*

B. Dr.

The image shows a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 25. It features ten staves of music. The first four staves are for vocal parts: Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal staff begins with the number 54 and the tempo marking 'Andante=72'. The lyrics 'í - s - .' are written below the vocal staves. The next two staves are for woodwinds: B-flat Clarinet (B \flat Cl.) and E-flat Clarinet (E \flat Cla.). Both woodwind staves begin with the number 54 and the tempo marking 'Andante=72'. The B \flat Cl. staff has a dynamic marking of 'mf'. The Piano (Pno.) part consists of two staves, both beginning with the number 54 and the tempo marking 'Andante=72'. The last two staves are for drums: Snare Drum (S.Dr.) and Bass Drum (B. Dr.). Both drum staves begin with the number 54 and the tempo marking 'Andante=72'. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings.

56

S

CAlt.

T

B

B♭ Cl.

E♭ Cla.

Pno.

S.Dr.

B. Dr.

mp 3 3 6 6

mp 3 3

rit.
57

S

mf
No-em pre-gun-teu res.
Moderato=92

CAlt.

mf
No-em pre-gun-teu res.
Moderato=92

T

mf
No-em pre-gun-teu res.
Moderato=92

B

mf
No-em pre-gun-teu res.
Moderato=92

B \flat Cl.

rit.
57

E \flat Cla.

rit.
57

Pno.

rit.
57

mp
Moderato=92

S.Dr.

rit.
57

B. Dr.

Moderato=92

p

p

59

S
De - i - xeu-me sol _____ de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

CAlt.
mp Ah ah ah _____ *mf* de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

T
8
De - i xeu-me sol _____ de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

B
mp Ah ah ah _____ *mf* de ge - nolls da-munt _____ la te - rra

59

B \flat Cl.
59

E \flat Cla.
59

Pno.
59

S.Dr.
59

B. Dr.
59

61

S

CAlt.

T

B

B \flat Cl.

E \flat Cla.

Pno.

S.Dr.

B. Dr.

a - mb el cap fi - cat a la

ah ah. amb el cap fi - cat a la

a - mb el cap fi - cat a la

ah ah. amb el cap fi - cat a la

63

S
pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -

CAlt.
pols ai, déu - - - - - ! per-què a-quest és el meu Pa -

T
8
pols ai, déu - - - - - ! per-què a-quest és el meu Pa -

B
pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -

63

B \flat Cl.
63

E \flat Cla.
63

Pno.
63

S.Dr.
63

B. Dr.
63

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 30. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B \flat Clarinet (B \flat Cl.), E \flat Clarinet (E \flat Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal parts have lyrics in Catalan: "pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -". The instrumental parts include complex rhythmic patterns and melodic lines. The score is written in a key signature of one flat (B \flat) and a common time signature (C). The page number 63 is written above the first measure of each staff.

rit. 65 *a tempo*

S
 rit. ís. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

CAlt.
 rit. í - s. - - - Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

T
 rit. ís. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

B
 rit. í s. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

B \flat Cl.
 rit. 65 *a tempo*

E \flat Cla.
 rit. 65 *a tempo*

Pno.
 rit. 65 *a tempo*

S.Dr.
 rit. 65 *a tempo*

B. Dr.
 rit. 65 *a tempo*

rit.
67

S
- rra que he be - gut i que·en - lai - re a - ra és la

CAlt.
rit.
- rra que he be - gut i que·en - lai - re a - ra és la

T
rit.
- rra que he be - gut i que·en - lai - re a - ra és la

B
rit.
- rra que he be - gut i que·en - lai - re a - ra és la

B \flat Cl.
rit.
67 *f*

E \flat Cla.
rit.
67 *f*

Pno.
rit.
67

S.Dr.
rit.
67

B. Dr.
rit.
67

rit. 70 Andante=72

S te - - - rra del meu Pa - ís.

CAlt. rit. Andante=72

te - rra del meu Pa - ís.

T rit. Andante=72

te - - - rra del meu Pa - ís.

B rit. Andante=72

te - rra del meu Pa - ís.

B♭ Cl. rit. 70 *Crescendo* Andante=72 *f*

E♭ Cla. rit. 70 *Crescendo* Andante=72 *f*

Pno. rit. 70 Andante=72 *f*

S.Dr. rit. 70 Andante=72 *tr*

B. Dr. rit. 70 Andante=72

rit. 79 Andante=52

S. Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

CAlt. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

T. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

B. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

B♭ Cl. rit. 79 Andante=52

E♭ Cla. rit. 79 Andante=52

Pno. rit. Andante=52 *mf*

S.Dr. rit. Andante=52 *tr*

B. Dr. rit. Andante=52

82

S

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

CAlt.

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

T

8

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

B

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

82

B♭ Cl.

82

E♭ Cla.

82

Pno.

82

S.Dr.

tr

B. Dr.

85

S

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

CAlt.

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

T

8

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

B

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

85

B♭ Cl.

85

E♭ Cl.

mf

85

Pno.

85

S.Dr.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

B. Dr.

88

S

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

CAlt.

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

T

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

B

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

B \flat Cl.

88

E \flat Cla.

88

Pno.

f

S.Dr.

f

B. Dr.

f

Detailed description: This page of a musical score, numbered 40, is for the piece 'UN GRAPAT DE POLS'. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B-flat Clarinet (B \flat Cl.), E-flat Clarinet (E \flat Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal parts begin at measure 88 with the lyrics 'Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre' in a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts also start at measure 88. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking. The snare and bass drums play a rhythmic pattern with trills (*tr*) and a forte (*f*) dynamic.

91

S

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

CAlt.

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

T

8

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

B

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

91

B♭ Cl.

91

E♭ Cla.

91

Pno.

91

S.Dr.

tr

B. Dr.

94

S

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu si vols _____

CAlt.

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

T

8

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

B

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

94

B \flat Cl.

5

94

E \flat Cla.

5

94

Pno.

94

S.Dr.

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

B. Dr.

97 *rit.*

S. M'a-ge -

CAlt. *rit.* M'a -

T. *rit.* M'a-ge -

B. *rit.* M'a -

B \flat Cl. *rit.*

E \flat Cl. *rit.*

Pno. *rit.*

S.Dr. *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.*

B. Dr. *rit.*

6/4

Detailed description: This page of a musical score, numbered 43, is for the piece «UN GRAPAT DE POLS». It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment for B \flat Clarinet, E \flat Clarinet, Piano, Snare Drum, and Bass Drum. The music is in 6/4 time and begins at measure 97. The vocal parts have lyrics: "M'a-ge -", "M'a -", "M'a-ge -", and "M'a -". The instrumental parts include complex rhythmic patterns, such as sixteenth-note runs in the clarinets and a snare drum pattern with trills. The score includes various performance markings like "rit." (ritardando) and "tr" (trill). The page concludes with a double bar line and the time signature 6/4.

Moderato

99

S. **Moderato** no lle·amb re - - ve - rèn - - - cia i prenc

CAlt. **Moderato** no - lle amb re - ve - rèn - - - cia i

T. **Moderato** no lle·amb re - - ve - rèn - - - cia i prenc

B. **Moderato** no - lle amb re - ve - rèn - - - cia i

B♭ Cl. **Moderato**

E♭ Cl. **Moderato**

Pno. **Moderato**

S.Dr. **Moderato** *tr*

B. Dr. **Moderato**

101

S. un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb les

CAlt. prenc un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb

T. un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb les

B. prenc un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb

B♭ Cl. *rit.*

E♭ Cla. *rit.*

Pno. *rit.* *subito p*

S.Dr. *tr* *rit.* *subito p*

B. Dr. *subito p*

The musical score is for a piece titled «UN GRAPAT DE POLS». It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B♭ Clarinet (B♭ Cl.), E♭ Clarinet (E♭ Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The score begins at measure 101. The vocal parts have lyrics: 'un gra - pat de po - - - ls' followed by 'amb les'. The instrumental parts include various rhythmic patterns, including triplets and trills. Dynamic markings include 'rit.' (ritardando) and 'subito p' (subito piano). The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The drum parts provide a rhythmic accompaniment with trills and specific rhythmic figures.

a tempo

S
me - ues mans nu - e - - - tes *f* per - què a -

CAlt.
les me - - - ues mans nu - e - - - tes *a tempo* per - -

T
me - ues mans nu - e - - - tes *a tempo f* per - què a -

B
les me - - - ues mans nu - e - - - tes *a tempo* per - -

B♭ Cl.
a tempo

E♭ Cl.
a tempo

Pno.
a tempo mp

S.Dr.
tr a tempo mp

B. Dr.
mp

rit. 105

S. quest és el meu Pa - í - - s - - - -

rit. CAAlt. què·a - quest és el meu Pa - í

rit. 8 T. quest és el meu Pa - í - - s - - - -

rit. B. què·a - quest és el meu Pa - í - - s - - - -

rit. 105 B♭ Cl.

rit. 105 Eb Cla. *f*

rit. 105 Pno. *f* 3 3

rit. 105 S.Dr.

rit. B. Dr.

rit.
107

S

rit.

CAlt.

rit.

T

rit.

B

rit.
107

B \flat Cl.

rit.
107

E \flat Cla.

rit.
107

Pno.

rit.
107

S.Dr.

rit.

B. Dr.