



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (Musique du film l'Arnaque (The Sting)) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[Musique du film l'Arnaque (The Sting)]

Compositeur : Joplin, Scott

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Ragtime

Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49742>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Scott Joplin

Transc. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 64$

f

G G7 G C C/G C7/G F F/A C/E C/G

4 *mf* *f*

7 G7 C G C C/E C/G C7/G

10 F C/E C/Eb D7 Dm/F D7 Dm/F G7 C/G G/B G

f *mf*

13 C C/G C7/G F F/A C/E C/G G7

f

16 C C/G C C/G C/Bb C/G F Dm/F F/Ab Dm7(5-)/F

mf

19 C/G G7 C C/G D7/A G/B C C/G

1. *mf* 2. *mf*

The Entertainer

2
22 C C/G C C/G Dm/F Dm/A Dm/F Dm7(5-)/Ab

25 C C/G C C/G C C/G C/E A7(5-)/Eb

28 G/D G G/D D7/A G G/F C/E G7/D C C/G

31 C C/G C C/G C/E A7(5-)/Eb C/E C/G C C/Bb

mf

34 Dm7/F F#dim C/G D7 G7

37 1. C C/G C/E G7/D C C/G C 2.

mf