



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue
Style : Jazz
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40062>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Scott Joplin (1902)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 64

The musical score is arranged in four systems, each containing a Bassoon part and a Piano (Pno) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 64. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The Bassoon part features a melodic line with grace notes and slurs. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. The score concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

©2011Dewagtere

The Entertainer

21 *mf*

Piano score for measures 21-25. The bass line features a rhythmic eighth-note pattern with a first ending bracket and a second ending. The treble line provides harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic marking *mf* is present.

26 *mf*

Piano score for measures 26-30. The bass line continues the eighth-note pattern. The treble line has more complex chordal textures. The dynamic marking *mf* is present.

31 *mf*

Piano score for measures 31-35. The bass line continues the eighth-note pattern. The treble line features a melodic line with grace notes. The dynamic marking *mf* is present.

36 *mf* *p*

Piano score for measures 36-40. The bass line continues the eighth-note pattern. The treble line has a melodic line with grace notes. The dynamic marking *mf* is present in the first part, and *p* is present in the second part. First and second endings are indicated.