



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Jazz
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

[/licence-partition.php?partition=40034](http://licence-partition.php?partition=40034)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

The Entertainer

Scott Joplin (1902)

♩ = 64

Transc. : Bernard Dewagtere

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Musical score for Trombone or Tuba or Euphonium and Piano, measures 1-5. The Trombone part is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for Piano, measures 6-10. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*.

Musical score for Piano, measures 11-15. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for Piano, measures 16-20. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *mf*. A first ending bracket is present at the end of measure 20.

©2011Dewagtere

The Entertainer

21 *mf*

Pno *mf*

26 *mf*

Pno *mf*

31 *mf*

Pno *mf*

36 *mf* *p*

Pno

Detailed description: This is a musical score for the piece 'The Entertainer'. It consists of a bass line and piano accompaniment. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (21, 26, 31, 36). The bass line is written in a single staff with a bass clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The piece is in 2/4 time. The first system (measures 21-25) features a bass line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and a bass line. The second system (measures 26-30) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 31-35) shows a more active bass line. The fourth system (measures 36-40) concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also first and second endings indicated by bracketed lines.