



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français)
Style : Jazz
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40019>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Scott Joplin (1902)

Transc. : Bernard Dewagtere

Musical notation for measures 1-5. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is labeled "Luth" and contains guitar tablature. Dynamics include *mf*, *f*, and *mf* with a crescendo hairpin.

Musical notation for measures 6-10. The top staff continues the melody. The bottom staff is labeled "Luth" and contains guitar tablature. Dynamics include *f* and *mf* with a crescendo hairpin.

Musical notation for measures 11-15. The top staff continues the melody. The bottom staff is labeled "Luth" and contains guitar tablature. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical notation for measures 16-20. The top staff includes first and second endings. The bottom staff is labeled "Luth" and contains guitar tablature. Dynamics include *mf*.

The Entertainer

2
20

Musical notation for measures 20-23. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and notes. The notes in the tablature are: e a e e d e | a e d a e a d a | e 7 7 7 | e a e e e a a.

Luth

24

Musical notation for measures 24-27. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and notes. The notes in the tablature are: e a e e e a b | e e e e a b | e 7 e a b | e a e e e a b.

Luth

28

Musical notation for measures 28-31. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and notes. The notes in the tablature are: e a e e e d e | a e d a e a d a | d 7 e b e | d a d d a d a.

Luth

mf

mf

32

Musical notation for measures 32-35. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a guitar tablature with fret numbers and notes. The notes in the tablature are: e d e a a e d e | a d e a d | e 7 e a b | d 7 7.

Luth

mf

mf