



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Entertainer  
[The Entertainer]  
**Compositeur :** Joplin, Scott  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** Ragtime  
**Commentaire :** "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36223>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Entertainer

Hautbois & piano

Scott Joplin

Transc.: Bernard Dewagtere

♩ = 64

Hautbois

Piano

Pno

Pno

Pno

1.

1.

# The Entertainer

21 2. *mf*

Pno

This system covers measures 21 to 25. The right-hand part (RH) features a melodic line with eighth-note patterns and a repeat sign at measure 21. The left-hand part (LH) provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note bass lines. The dynamic marking *mf* is present in both staves.

26 *mf*

Pno

This system covers measures 26 to 30. The RH continues the melodic development with eighth-note runs. The LH accompaniment consists of chords and moving bass lines. The dynamic marking *mf* is indicated in both staves.

31 *mf*

Pno

This system covers measures 31 to 34. The RH part shows a continuation of the eighth-note melodic pattern. The LH part features a steady accompaniment with chords and bass notes. The dynamic marking *mf* is present in both staves.

35 1. 2. *mf* *p*

Pno

This system covers measures 35 to 38. It includes first and second endings. The RH part has a melodic line that concludes with a repeat sign and first/second endings. The LH part provides accompaniment with chords and bass lines. Dynamic markings *mf* and *p* are used in the RH, while the LH remains at *mf*.