



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue
Style : Ragtime
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17968>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Flute & piano

Scott Joplin

Transc.: Bernard Dewagtere

♩ = 64

The musical score is written for Flute (Fl.) and Piano (Pno) in 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 64. The score is divided into four systems, each containing a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clef). The first system shows the initial entry of the Flute with a *mf* dynamic and the Piano with a *f* dynamic. The second system features a *f* dynamic for the Flute and *mf* for the Piano. The third system continues with *mf* for the Flute and *p* for the Piano. The fourth system shows the Flute with *mf* and the Piano with *p*. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, as well as dynamic markings like *f*, *mf*, and *p*. A first ending bracket is present in the final system of the Piano part.

©2009Dewagtere

The Entertainer

Fl. 21 *mf*

Pno 21 *mf*

Fl. 26

Pno 26 *mf*

Fl. 31 *mf*

Pno 31 *mf*

Fl. 36 1. 2. *mf*

Pno 36 1. 2. *p*