



Scott JOPLIN  
(1868-1917)

# FIG LEAF

"A High Class Rag"

Conducteur

Adaptation :  
Serge DALLE LUCHE

Slow March Tempo ♩ = 64

**A**

6

Petite clarinette Mib  
*mf*

Clarinette Sib 1  
*mf*

Clarinette Sib 2  
*mf*

Clarinette Sib 3  
*mf*

Clarinette Sib 4  
*mf*

Clarinette alto Mib  
*mf*

Clarinette basse Sib 1  
*mf*

Clarinette basse Sib 2  
*mf*

*mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

2

7 9 12

Pte cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

14 15 18 1.

Pte cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *mf*

Cl. alt. *mf*

Cl. b. 1 *mf*

Cl. b. 2 *mf*

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

21 **B** 24 27

Pte cl. *f* *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 1 *f* *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 2 *f* *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 3 *f* *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 4 *f* *mp* *p* *cresc.*

Cl. alt. *f* *mp* *p* *cresc.*

Cl. b. 1 *f* *mp* *p* *cresc.*

Cl. b. 2 *f* *mf* *mp* *cresc.*

28 30 33

Pte cl. *f*

Cl. 1 *f* *mp* *f*

Cl. 2 *f* *mp* *f*

Cl. 3 *f* *mp*

Cl. 4 *f* *mp*

Cl. alt. *f* *mp*

Cl. b. 1 *f* *mp*

Cl. b. 2 *f* *mp* *f*

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

4

35 36 1. 2. C

Pte cl. *p* *mp* *mf*

Cl. 1 *p* *mp* *mf*

Cl. 2 *p* *mp* *mp*

Cl. 3 *p* *mp* *mp*

Cl. 4 *p* *mp* *mp*

Cl. alt. *p* *mp* *mp*

Cl. b. 1 *p* *mp* *mp*

Cl. b. 2 *mp* *mf*

42 45 48

Pte cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

49 51 54

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

**D**

*f*

*p*

56 57 60

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

*mf*

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

6

63

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

*p* *mf* *f* *mp*

66

69

70

1. 2. E

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

*mf* *mp* *cresc.*

75

Scott Joplin - Fig Leaf  
pour ensemble de clarinettes

77 78 81

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

*f* *mf* *mp*

84 87 2. Fine

Pte cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. alt.

Cl. b. 1

Cl. b. 2

*p* *mf* *mp*