



Gaetan Santamaria

France, Le Havre

Jesu Christe

A propos de l'artiste

Compositeur, professeur d'analyse et d'écriture au conservatoire Honegger du Havre. Pianiste et organiste passionné de contrepoint. Mes maîtres , Villette, Costa et Darasse. Mes maîtres spirituels... Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Fortner, Alban Berg et W. Lutoslawsky.

Qualification : Professeur d'enseignement artistique écriture, analyse et formation musicale.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_santamaria.htm

A propos de la pièce



Titre : Jesu Christe

Compositeur : Santamaria, Gaetan

Droit d'auteur : Copyright GRMS57

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : Contemporain

Gaetan Santamaria sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jesu Christe

Gaëtan Santamaria
1976

Largo

Soprano

p O - - - - -

Alto

Largo

p O - - - - -

Ténor

Largo

Basse

Largo

7

S

O - - - - -

A

O - - - - -

T

p O - - - - -

B

p O - - - - -

O - - - - -

13 Adagio

S *p* O Je - su - Chris - te Chris - te mi - se - re - re me - i

A Adagio *p* O Je - su Chris - te Chris - te mi - se - re - re me - i

T Adagio *p* O Je - su Chris - te Chris - te mi - se - re - re me - i

B Adagio *p* O Je - su Chris - te mi - se - re - re me - i

19

S Quum do - do - re lan - gue - o Quum do - lo - re lan - gue - o *p*

A Quum do - lo - re lan - gue - o Quum do - lo - re lan - gue - o *p*

T Quum do - lo - re lan - gue - o Quum do - lo - re lan - gue - o *p*

B Quum do - lo - re lan - gue - o Quum do - lo - re lan - gue - o *p*

25 Andante

S Quum do - lo - re lan - gue - - - o - *pp* *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne

A Quum do - lo - re lan - gue - - - o *pp* *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne

T Quum do - lo - re lan - gue - - - o *pp* *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne

B Quum do - lo - re lan - gue - - - o *pp* *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne

30 *p sub.* *Adagio* *Andante*

S Do - mi - ne Do - mi ne *f* tu es spes - me - i *mf* Cla - ma - vi

A Do - mi - ne Do - mi ne *p sub.* *Adagio* *mf* Cla - ma - vi

T Do - mi - ne Do - mi ne *p sub.* *Adagio* *mf* Cla - ma - vi

B ne Do - mi - ne Do - mi - ne *f* tu es spes - me - i *mf* Cla - ma -

35 *p sub.* *Adagio*

S Cla - ma - vi Cla - ma - vi Cla - ma - vi a - te *p* mi - se - re -

A Cla - ma - vi Cla - ma - vi Cla - ma - vi a - te *p* mi - se - re -

T Cla - ma - vi Cla - ma - vi Cla - ma - vi a - te *p* mi - se - re -

B vi Cla - ma - vi Cla - ma - vi Cla - ma - vi a - te *p* mi -

40 *rall.*

S re *mf* mi - se - re - re me - i

A re *mf* mi - se - re - re me - i

T re *mf* mi - se - re - re me - i

B se - re - re *mf* mi - se - re - re me - i