



Pau Jene Domenech

Espagne, Esplugues de llobregat

Je t'attends

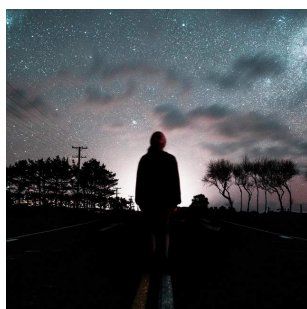
A propos de l'artiste

Pianist & Composer - Barcelona

Sociétaire : SGAE

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paujene.htm

A propos de la pièce



Titre : Je t'attends

Compositeur : Jene Domenech, Pau

Droit d'auteur : Copyright © Pau Jene Domenech

Instrumentation : Guitare, Voix

Style : Folk

Pau Jene Domenech sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Je t'attends

Pau Jené

0 $\text{♩} = 88$ G C D^7/C

Voix

Guitare mf

4 B-7 E-7 A-7 D_{sus}^7

8 G $D/F\#$

Dans ta rue à l'heu - ré - bleue

12 B E-

mes rêves flot - tent vers un mon - de ir - ré - el.

16 A- D^7

La mer est loin

Detailed description: This is a musical score for the song 'Je t'attends' by Pau Jené. It is written in G major and 4/4 time, with a tempo of 88 beats per minute. The score is divided into five systems, each with a measure number (0, 4, 8, 12, 16) and a key signature of one sharp (F#). The first system (measures 0-3) features a vocal line with rests and a guitar accompaniment of eighth notes. Chords G, C, and D7/C are indicated above the vocal line. The second system (measures 4-7) continues the guitar accompaniment with chords B-7, E-7, A-7, and Dsus7. The third system (measures 8-11) introduces the vocal line with the lyrics 'Dans ta rue à l'heu - ré - bleue'. The guitar accompaniment has chords G and D/F#. The fourth system (measures 12-15) has the lyrics 'mes rêves flot - tent vers un mon - de ir - ré - el.' and features a complex guitar accompaniment with changing time signatures (2/4, 4/4, 2/4, 4/4) and chords B and E-. The fifth system (measures 16-19) has the lyrics 'La mer est loin' and features a guitar accompaniment with time signatures (2/4, 4/4, 2/4, 4/4) and chords A- and D7.

20 G-7 C-

der - riè - re moi. Je ne sais rien

24 F7 Bb

sur toi jus - te ton nom.

28 F G⁷/F E-

Je t'attends (murmured) tu m'attends

32 C/E A- D- G7

Et j'ai chan - té ton no - om tou - te la jour -

36 C D⁷/C B-

née.

40 E- A-7 D7

Heu-reux dans le sou-ve-nir de ta pro-messe de

44 Gmaj7 G

miel.

48 C D7/C B-7

52 E-7 A-7 Dsus7 G

Je frappe à ta-por-

56 D/F#

te quand son-nent les cloches

60 **B** **E-**

en core i vre de ton rire d'hi - er soir.

64 **A-** **D7**

Je sens tes pas et

68 **G-7** **C-**

ta voix. Je me sens vo - ler dans

72 **F7** **Bb**

ton mys - tère ai - lé.

76 **F** **G7/F** **E-** **C/E**

Et

80 A- D- G7 C

j'ai chan-té ton no - om tou - te la jour - née.

84 D⁷/C B-

Je t'attends (*murmured*) tu m'attends

88 E- A-7 D⁷ Gmaj⁷

Heu - reux dans le sou - ve - nir de ta pro - messe de miel.

92