



François-Xavier JEAN

France

Santiago de Murcia - La Jotta (analyse)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Santiago de Murcia - La Jotta [analyse]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Baroque
Commentaire : en réalisant cette analyse j'ai découvert qu'à l'époque baroque l'accord de 13e était implicitement connu comme celui bien sûr celui de 7e ou de 9e. Il suffit pour s'en rendre compte d'observer les mélodies/arpèges qui contiennent en puissance ces accords

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La Jotta

Santiago de Murcia
analyse François-Xavier Jean

Guitar

D5 *A5* *A7* *D5* *D 4→3*

Guit.

7 *A5* *A 4→3* *D5* *D5* *A5* *D 4→3*

Guit.

13 *D5* *D3/3|2/* *D7* *A5* *A34* *D3 élidé* *D3/3|3|→* *B5* *A5* *A3/3|2|→* *D79 sans 5*

C#3|2| élidé

Guit.

21 *D2/3|3/* *élosion C#* *D5* *C#3/3|2| →* *F#79* *D5* *A5* *E3/2|3| →* *E9 élidé*

C#3/3|2| → *F#79* *C#3/3|2| →* *F#79* *A7*

D3/2|3| *élosion A C#*

Guit.

29 *D3/2|3|* *élosion C#* *A3/3|2| →* *A7 II B3* *A5* *D2|2|2/2/* *élosion F# A* *D79* *Segue*

D3/2|3| → *D9 II* *A3/(3/3)/3/3/ →* *élosion E G* *A 7 II B3*