



# François-Xavier JEAN

France

## Dinnan en Bretagne (opus 85, No.11)

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dinnan en Bretagne  
[opus 85, No.11]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** où il est étudié le passage du modal au tonal; il est nécessaire d'agrandir le .pdf ...

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Feu follet

opus 85, No.11

série initiée par J.B.M.

François-Xavier Jean

## tétracordes

Il est intéressant de diviser le tétracorde en deux tricordes possédant deux notes communes:

DEFG=DEF+EFG

Les 3es diminuées et les 2des augm sont évitées pour la simple raison qu'elles n'existent pas dans la modalité C, E, A ou F...

A moins qu'elles appartiennent à des modes tronqués, ce que nous verront plus loin

**Pno.**

The first system of the musical score is for piano. It consists of two staves, treble and bass clef, joined by a brace on the left. The time signature is 3/4. A tempo marking of quarter note = 35 is placed above the treble staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a treble staff containing a whole note chord (B-flat, D, F) and a bass staff with a whole note chord (B-flat, D, F). The melody in the treble staff starts with a quarter note B-flat, followed by quarter notes D and F, then a half note G. The bass staff continues with the whole note chord B-flat, D, F. The system concludes with a treble staff containing a quarter note G, a quarter note F, and a quarter note E, and a bass staff with a whole note chord (B-flat, D, F).

ABC puis saut BE\ où  
E associé à C → EDC

**Pno.**

The second system of the musical score continues the piano piece. It features two staves, treble and bass clef, with a brace on the left. The time signature remains 3/4. The key signature has one flat. The system begins with a treble staff containing a triplet of eighth notes (B-flat, D, F) followed by a quarter note G, and a bass staff with a whole note chord (B-flat, D, F). The melody in the treble staff continues with a quarter note G, a quarter note F, and a quarter note E. The bass staff continues with the whole note chord B-flat, D, F. The system concludes with a treble staff containing a quarter note G, a quarter note F, and a quarter note E, and a bass staff with a whole note chord (B-flat, D, F).

7

Pno.

11

Pno.

*F Gb Db*

*A*

*E G Ab B*

*section en tricolore tronqué*  
*•3tric mode E → •2tric mode E*  
*EF - FGb - GbG - GAb -*  
*suivi de AbAB et ABDb*  
*deux •3tric mode E & C*