



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Tsukiga kirei
[opus 83, No.08]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : 20eme siecle
Commentaire : quelques intervalles diminués ...

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

月がきれい

Tsuki ga kirei

opus 83, no.08

月がきれい

Tsuki ga kirei

J'entre dans le temple
sombre d'Amida. Pourtant
la lune est si belle sur
la haie

Matsuo Bashô

23

mf

$GF\#/A/$

$GF\backslash D\backslash$

$ED/B\flat\backslash$

$DE/G/$

$AB/D/$

$DE/G/$

$FE\backslash C\backslash$

$DE/C\backslash$

$EF/A/$

Après avoir décidé d'un ensemble de définition, le Système **23**, nous avons envisagé une relation de **note commune** entre les accords $DEG \rightarrow GFA \rightarrow ABD \rightarrow DEG \rightarrow GFD$ puis $FEC \rightarrow EDB\flat \rightarrow DEC \rightarrow EFA$.

(1) La première contrainte est "mon dernier est mon premier": $G-G, A-A, D \rightarrow D, G-G$.

(2) La seconde contrainte est "mon second est mon premier": $E \rightarrow E, D \rightarrow D, E \rightarrow E$.

aucune note commune



**aucune note commune
en syst 23.**

Mesure 4, l'ensemble de définition, toujours en Système **23** adopte une nouvelle contrainte, qu'il n'y ait aucune note commune entre les accords. A cela s'ajoute des intervalles complexes diminués et/ou augmentés

aucune note commune

4

analyse

- (1) DEG = 2/3/
- (2) C \flat B \flat \D $\flat\flat$ / = 2aug\3dim/
- (3) C \flat D \flat /B \sharp \ = 2M/3dim\
- (4) B $\flat\flat$ A \flat \C \sharp / = 2m\3M/
- (5) E \flat F \sharp /A $\flat\flat$ / = 2m/3dim/
- (6) ED\F \flat / = 2M\3dim/
- (7) D \sharp E \flat /G \flat = 2m/3M/

月がきれい

T s u k i g a
k i r e i

o p u s 8 3 ,
n o . 0 8

♩ = 80

François-Xavier Jean

23

*mon dernier
est mon premier*

*mon second
est mon premier*

Fine

aucune note commune

4

*mon dernier
est mon premier*

*mon second
est mon premier*

D.C. al Fine

7

Sacem © François-Xavier Jean - 24 mars 2021
N° 00483 46 92 21 thèse freelance de doctorat